













دورات مهنية في مجال صيانة المنشآت  
لخريجي المعاهد الثانوية الصناعية



وحدثت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني آخر موعد للقبول طلبات الالتحاق لهذه الدورات هو يوم ١٩ ربيع الأول الحالي بعد الحصول على استشارة الترشيح من المعهد الملكي الفني بالرياض والمعهد الثانوي الصناعي بعنيزة .

والنورات علما دراسيا كاملا واشترطت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني القبول في تلك النورات أن يكون المتقدم سعودي الجنسية حاصلًا على الشهادة الثانوية الصناعية أو ما يعادلها وإن يفرغ للدراسة بشكل كامل .

**الرياض - واس :**  
تنفذ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حاليا دورات مهنية في مجال صيانة المنشآت لخريجي المعاهد الثانوية الصناعية حيث ستقام دورة صيانة المنشآت العملاقة في المعهد الملكي للفني بالرياض .. كما ستقام في مدينة عنيزة بمصنعة القصيم دورة للتدريب على صيانة التمديدات الكهربائية والميكات الكهربائية والتبريد ومقرها مصنع الثانوية الصناعية بعنيزة وستكون مدة الدراسة في هذه

**تربية المرحلة الثانية من مشروع  
تسمية وترقيم شوارع مدينة الرياض**

البراض - محمد الجيحي .  
تم مؤخرا الانتهاء من المرحلة الأولى  
من مشروع التسمية والترقيم بمدينة  
البراض كما تم أيضا توقيع مشروع  
الترقيم والترقيم للمرحلة الثانية حيث  
تمت ترسيته على إحدى المؤسسات  
الوطنية .. أوضح ذلك لـ « اليوم »  
المعالي أمين مدينة البراض عبدالله العلي  
والنعم وأضف أن كل مقترحوه أو إضافة  
من المواطنين محاولة دقيقة وحذقة  
للمساء الجديدة التي أطلقت على  
الشوارع واستطرد النعم في تصريحه  
لـ « اليوم » أنه جرى الآن الإعداد

### د. التركي يعود الى المملكة بعد مشاركته في الملتقى الاسلامي بكوالالمبور

الرياض - واس :  
عاد معالي مدير جامعة الإمام محمد  
سعود الإسلامية الدكتور عبدالله بن  
الحسن التركي إلى المملكة أمس  
ما من العاصمة الخليجية كوالالمبور  
أن شارك في الملتقى الإسلامي الذي  
يؤم أول أمس في المركز الإسلامي  
كوالالمبور ويستمر أربعة أيام بحضور  
من العلماء والباحثين في ملتقى  
عن الدول الإسلامية .



وقد ألقى معاليه بحثاً في الجلسة الأولى للملتقى التي عقدت يوم الأحد ١٢ من الشهر الجاري في العاصمة الأردنية عمّان، حيث تحدث فيه عن معنى الجهاد الإسلامي وضوابطه ومجالاته، مستشهد معاليه بما قام به بعض صُالحين من جهاد للاسلام وركز على ما قام به الشيخ محمد بن عبد الوهاب لإسلام محمد بن سعود - رحمه الله - تجديداً للإسلام في جزيرة العرب، ثم راقب الدولة السعودية على أسس كتاب الله الكريم وسنة نبيه محمد بن الله عليه وسلم وتطبيقهما في جميع أبواب الحياة.

وقد تقرر ان يعقد الملحق الاسلامي  
نوبيا وسيكون موضوع العلم القادم  
تعبود الائمة الاربعة في الدفاع عن  
عقيدة الاسلام)  
وكان معالي الدكتور عبده التركي قد  
تلقى خلال زيارته للعاصمة الماليزية  
مسند من السنولين عن الشؤون  
الاسلامية ورؤساء الجمعيات الاسلامية  
مليزيا وبحث معهم التحول بين  
مليبيين في حقل الدعوة الاسلامية .

## توزيع الفني خط هاتفى جديد فى المدينة المنورة

مدينة المنورة - علي العمري :  
 بدأت منطقة المدينة المنورة  
 عمليات تطبيق خطة توزيع الخطوط  
 الجديدة والتي تم الانتهاء منها  
 توسعة كل من قسم البلد وقسم  
 الشرقية بخلافة قدرها ألف خط  
 من المقسمين.

وقال مدير المنطقة للاتصالات ولد  
 رضا جعفر أن البدء في توزيع الخط  
 يبدأ من أول اسبوع الاثنين وفق أولو  
 طلب الخدمة من المواطنين والمقيمين  
 والسجلين ضمن قوائم طلب الخدمة  
 مكتب الاشتراكات .  
 والجدير بالذكر أن التوسعة الجديدة



**مستشفى الملك فيصل التخصصي ينظم ندوة علمية عن وقاية الاسنان**

[illegible]

**بلدية الطائف تستعد لاسبوع النظافة**

ومعدات النظافة التي تعمل بالبطا  
حيث تم اختبار عدد من الحقائق  
والمتفرقات ليتم العرض يوم واحد في كل  
موقع .  
كما سيتم توزيع ملصقات النظافة  
بمنطقة الأرفف والمخبرين والعصاة  
والمدارس إلى الصغرة وتوزيع أكياس  
النفايات الصغيرة على السيارات  
بمساعدة رجال المرور بمنطقة الأرفف  
عصر كل يوم من أيام الأسبوع كما  
سيتم نشر لوحات في الجالين العامة  
تعمل عبارات التحث على النظافة إلى  
جانب اللوحات التي توضح المخارمات  
عبر الخلفين لغايات التوعية

الطفل - منصور القوي :  
 اتخذت لبديع الطائف كافة  
 استعداداتها لبديع فعاليات اسبوع  
 الثقافة حيث سيؤدي سعادة امير  
 الطائف الاحقاق الذي تنظمه بديع  
 الثقافة بهذه المناسبة على الساحة  
 الراقية والنصف عصر يوم السبت  
 القادم .  
 أوضح ذلك لـ « اليوم » الدكتور  
 حمزة حزين مدير رئيس بديع الطائف  
 ويقيم امير الطائف الذي يجري حفل  
 بديع الاسبوع بإفتتاح معرض اموات  
 ومعدات الثقافة والذي سيشترك فيه  
 شركات ومؤسسات أهلية ..  
 وأوضح رئيس بديع الطائف انه  
 سيتم عرض فيلم مملو عن الثقافة

اجتماع لجنة التوجيه  
الطلابي بجامعة ام القرى

مكة المكرمة - واس :  
 عقد مساء شئون الطلاب بجامعة ام  
 القديس ورئيس مكتب التوجيه الطلابي  
 بالجامعة الدكتور محمد سعيد الحارثي  
 اجتماعاً اس للجنة التوجيه الطلابي  
 واثنين على مكتب التوجيه  
 الطلابي .  
 وعقب الاجتماع اوضح الدكتور  
 محمد سعيد الحارثي لوكالة الانباء  
 السعودية ان هم تم اعداد دراسة  
 خفظة لطلاب وتقييم البرامج ومناقشة  
 المقترحات العلمية لتطوير عملية  
 التوجيه الطلابي واستقبال الطلاب  
 المستجدين بالإضافة الى تنظيم عمل  
 مكاتب التوجيه وتحديد ساعات  
 الدوام .

## مناسبة قرب وصول موديلات ٩٠

تَصَفِيَّاتُ  
الْجَمْعِيَّاتِ  
لموديلات  
الكمية محدودة ٨٩

**تقسيم ميسر**  
ادفع ١٠٪ فقط والباقي حتى ٢٤ قسطاً



سعر الطرقات	السعر نقدية
٦٥٩٨١ ريال	٥٨٨٠٠ ريال



سعر الطرقات	السعر نقدية
٥٦٩١٩ ريال	٤٩٠٠٠ ريال



سعر الطرقات	السعر نقدية
١٠٠٤٢٥ ريال	٨٩٨٠٠ ريال



سعر الطرقات	السعر نقدية
٧٧٤٠١ ريال	٦٩٠٠٠ ريال

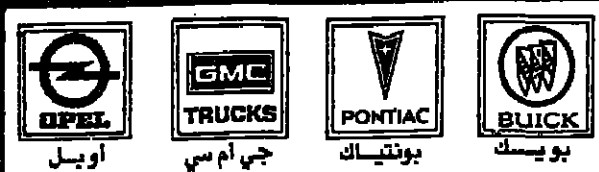


الوزارة  
للعامة والتجارة

الوكيل المعتمد لجنرال مونتورز بالمنطقة الشرقية

# لجملہ

معارضتنا: الدمام - شارع الملك خالد - ت ٨٣٤٨٧٦٩ / ٨٣٣٧٧٧٧  
الأحساء - شارع الظهران - ت ٥٩٢٥٩٨٩ / ٥٩٢٧٤٠٨



جزال مونورز - خبرتا جدیدہ مشکم



# الأمير مشاري بن سعود يستجيب مستوصف إسكان الحرس الوطني بالدمام اليوم

• مدير الخدمات الطبية بوكالة الحرس الوطني:

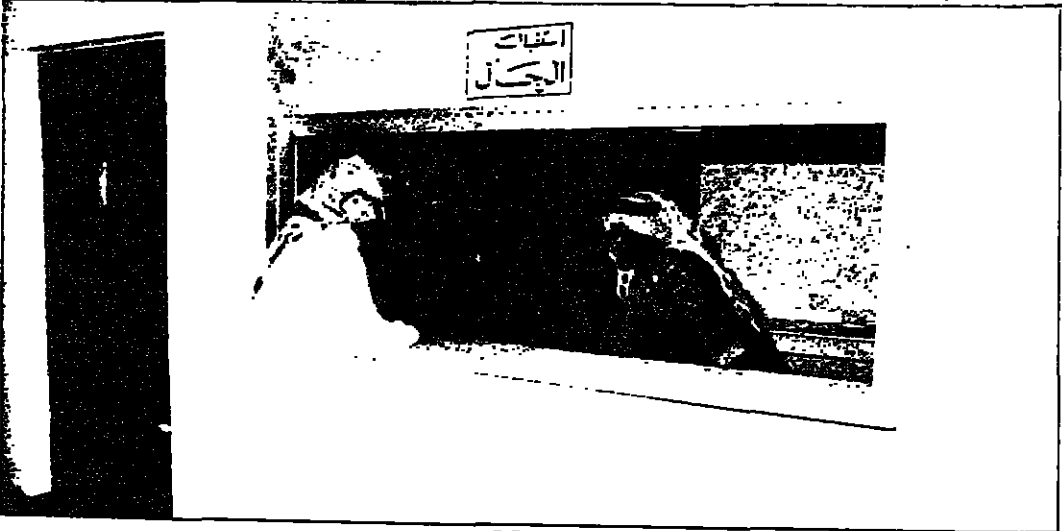
**هذا الانجاز اضافة جديدة لرفع مستوى الخدمات الطبية لمسوبي الحرس الوطني بالشرقية**



• سمو الأمير مشاري بن سعود



• سمو الأمير مشعل بن بدر بن سعود



■ الاستقبال



■ عيادة الأنف والأذن والحنجرة



■ عيادة العيون

كتب - فيحان الدعجاني تصوير: ابراهيم الزغبى

• تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية يحتفل صباح اليوم «الأربعاء» بالافتتاح مستوصف إسكان الحرس الوطني بالدمام والذي يعتبر انجازاً طبياً يضاف الى منجزات الحرس الوطني في مختلف القطاعات.

وقد التقت «الصحف» مع مدير الخدمات الطبية بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية الدكتور عبدالعزيز المهيزعي حيث قال: في بداية حديثي لتتوزع هذه الفرصة لوجه عظيم شكري وتقديري على الدعم والتوجيه الذي تلقاه من صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية والذي قدم كل الدعم والمؤازرة وتكامل كافة الصعوبات من أجل انجاز هذا المشروع الطبي.. ولا ننسى المتابعة الدائمة من صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن بدر بن سعود وكيل الحرس الوطني المساعد بالمنطقة الشرقية. وبالرغم من أن هذا الانجاز يحمل اسم مستوصف إلا أنه وبمقتضى الحاضر يعتبر مستشفى حيث يضم أقساماً كثيرة وفوقها به خدمات كبيرة وتخصصات عدة. وأشار المهيزعي الى أن هذا الانجاز يمثل اضافة جديدة الى جهد دائم لرفع مستوى الخدمات الطبية المقدمة لمسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية. وتحدث الإشارة الى أن مستوصف الحرس الوطني بالدمام قبل انتقاله الى مستوصف الإسكان قد قدم خدمات طبية خلال العام لاكثر من ١٣٧٠٠٠ مراجع. ويشمل مستوصف إسكان الحرس الوطني بالدمام على عدد من العيادات الشاملة والمتخصصة وعدد من الأقسام المساعدة وهي:

- عيادة الطوارئ: التي زودت بالأجهزة الحديثة وغرف الملاحظة وهي غرفة ملاحظة للرجال وغرفة للأطفال وغرفة ملاحظة نساء وغرفة العمليات وغرفة التجهيز.
- عيادة وقسم الجراحة: ويشمل عيادة طبيب الجراحة وغرفة الفيارات وغرفة خاصة بالتطعيمات وغرفة الاسعافات الأولية.
- عيادة الملاحظة: ويوجد بهذه العيادة عدد من الأجهزة وهي:

- أ- جهاز تخطيط القلب.
- ب- جهاز قياس السكر.
- ج- جهاز الصدمات الكهربائية للقلب.
- د- رسم القلب لمراقبة حالة الطوارئ.

وتشمل على قسمين: نساء - رجال. ويشمل مكتب الإدارة. مكتب الإحصاء. مكتب التقارير الطبية. مكتب الإدارة.

كما يشمل المستوصف على عدد من الاستراحات وهي استراحة النساء الرئيسية واستراحة الرجال الرئيسية. وعدد من الاستراحات الفرعية لدى كل قسم واستراحة عامة لمراجعي الصيدلية من الرجال وكذلك استراحة عامة لمراجعات الصيدلية.. واستراحتان صغيرتان لكل القسمين.

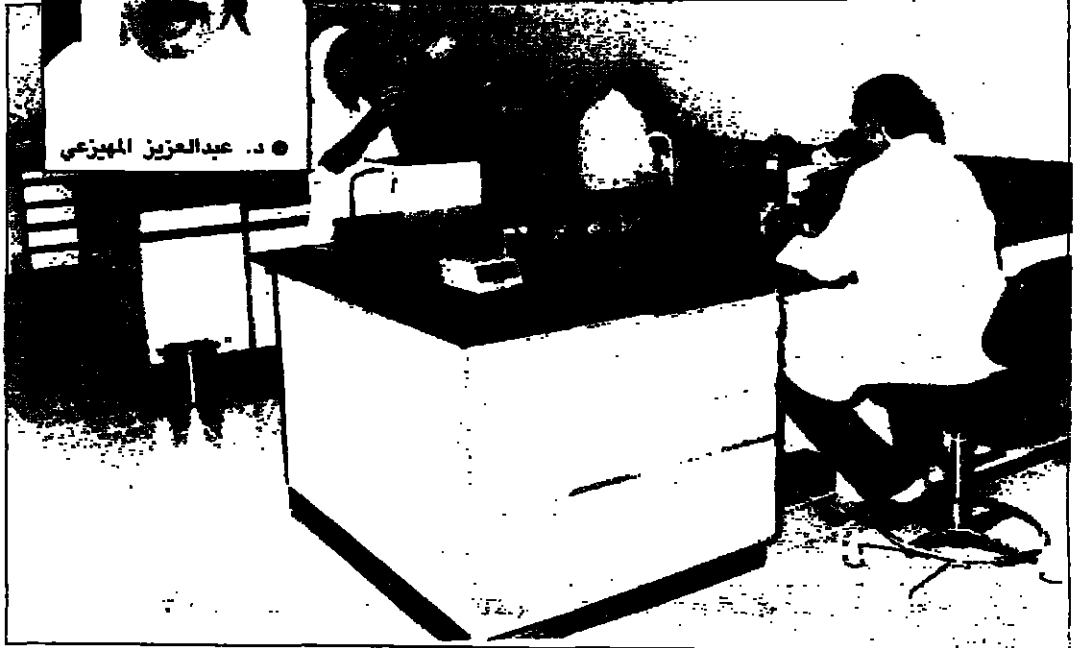
**الصيدلية:**

وتشمل على قسمين: نساء - رجال. ويشمل مكتب الإدارة. مكتب الإحصاء. مكتب التقارير الطبية. مكتب الإدارة.

كما يشمل المستوصف على عدد من الاستراحات وهي استراحة النساء الرئيسية واستراحة الرجال الرئيسية. وعدد من الاستراحات الفرعية لدى كل قسم واستراحة عامة لمراجعي الصيدلية من الرجال وكذلك استراحة عامة لمراجعات الصيدلية.. واستراحتان صغيرتان لكل القسمين.



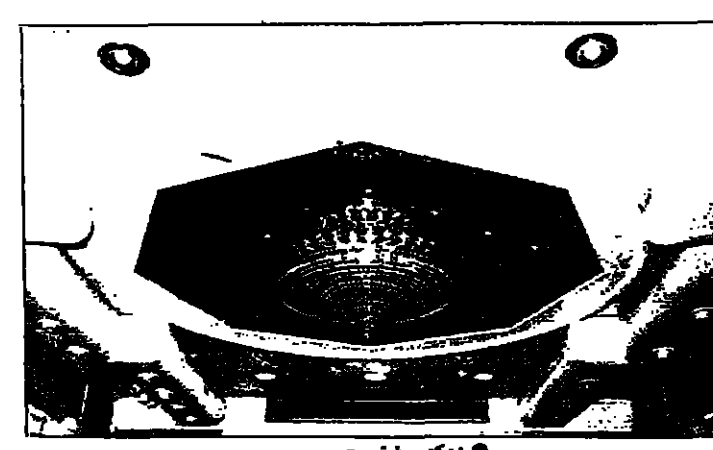
■ المبنى من الخارج



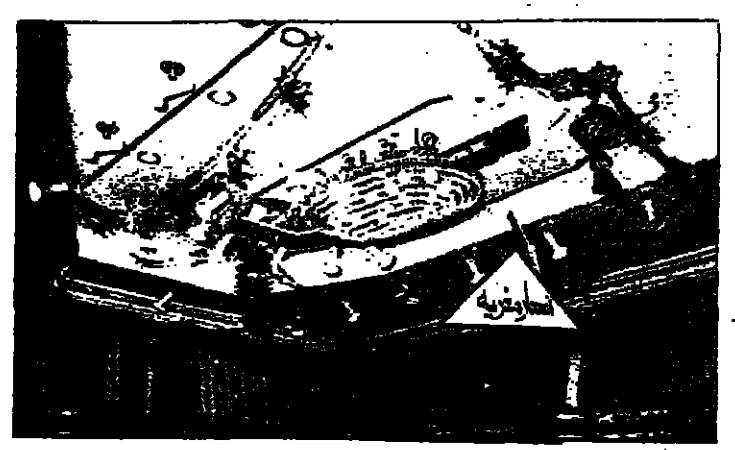
• د. عبدالعزيز المهيزعي

■ المختبر

## الدور متى يتجاوز المظهر الى الجوهر؟



• ديكور قدم



• الاستعارة أم الديكور

### صاحب محل مجوهرات: الديكور الجيد يعزز من ثقة الزبون

لمنمياً.. في هذا الاستطلاع السريع حولنا مصرفة اتجاهات البعض المتخصصين حول ذلك.

في البداية التقينا بالسيد مصطفى ابوطاسة وهو يعمل مهندس ديكور المنطقة للوجود فيها بريقاً اخذاً

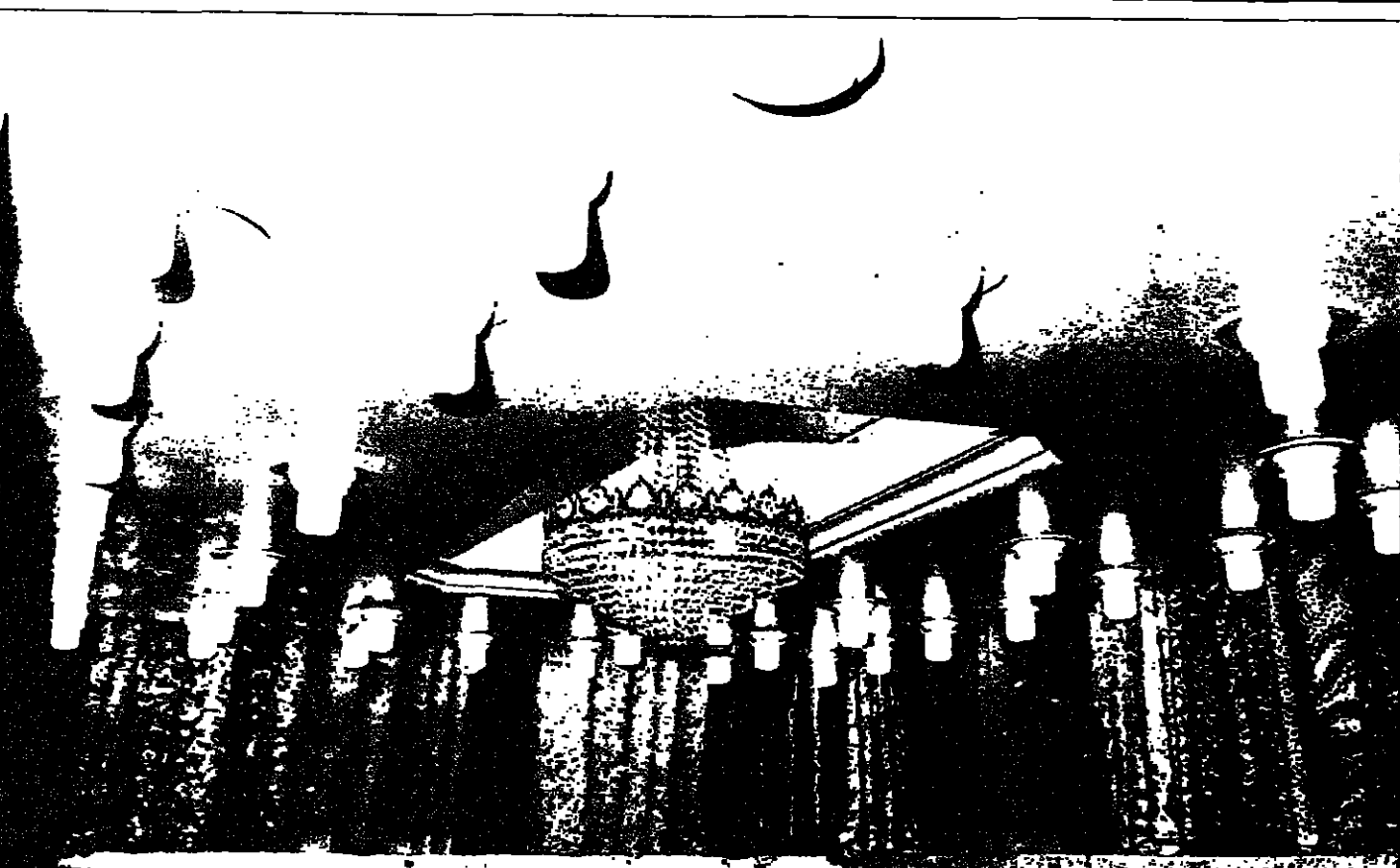
ولقد أصبح الديكور الجميل من أهم معلومات المحل التجاري المعصري. فكل جانب مساهمته الواضحة في عملية البيع والشراء، فانه يضيف على المنطقة للوجود فيها بريقاً اخذاً

احياناً يكون التجوال بين المحال التجارية في اروق السوق المتعددة برنامجاً ترويجياً في حد ذاته. فمحال ورواق وطريقة العرض للسلع قد تأخذ الكثيرين دون سبق أصبار أو ترصد للشراء.

الإضاءة مناسبة في انعكاسات جميلة، جالبة تأخذك بعين وانت مشغول، مقنوع داخل الى دنيا مالوفة متجددة في محل تجاري يتلخ في عرض السلع.



صاحب مطعم: الديكور أهم من المقبلات والمشهيات



• محل للملابس

تحقيق: محمد العمودي

### عامل بمحل للملابس: الفخامة ترهب الزبون

يقول: الديكور الجيد ضروري لإبراز السلعة واعطائها قيمة. محمد غالب: بلغة اقشنة نسائية يؤكد قللاً: لا يمكن أن يرتكز أي محل على قاعدة شعبية ملم يكن ديكوره على مستوى جيد ولن يحقق أي ربح ملم بهتم بهذه الناحية.

يدير السعيد، صاحب مطعم يقول: الديكور ضروري وأهم من المشهيات والمقبلات فهو يزرع الثقة في نفسية الزبون ويجعله على ثقة تامة بسلامة ونظافة المحل.

وفي الختام لعل المقارئ قد أدرك مدى اهتمام أصحاب المحلات التجارية بديكورات محلاتهم وعرف الغلبة من عمل هذه الديكورات فقد أجمع أغلب هؤلاء على أن عمل الديكور ضرورة أكيدة وملحة على أصحاب المحلات المهتمين بنوعية زبائنهم والخبراني أن نسال هل هذا الاهتمام مجرد اهتمام بالظهور دون الاهتمام بالجوهر وتوفير السلع الجيدة للمستهلكين وبأسعار مناسبة.

محمد بالسويد صاحب محل عطورات وأدوات تجميل قال: إن الديكور ليس كل شيء ولكن قد يكون سبباً في جلب الزبون ولكن في الغالب يحرص الزبون على السلعة الجيدة والبالغ الخلق.

عبدالرحمن العمري: بلغة في محل أدوات كهربائية، لانهم بالديكور فحللنا لإحتياج لعرض سلعتنا فالأدوات الكهربائية لا تحتاج لأي ديكور خاص ولكن نحتاج فقط لأرفف لحمل البضاعة.

أبوخالد صاحب محل اقشنة نسائية يؤكد على ضرورة الديكور واهتمامه به كإهتمام بالسلعة وقال انه يحرص على أن تكون الإضاءة مريحة وقوية مثل صالات الأفراح كي تبرز جمال اقشنة السهوات والأفراح ولخلق جو من الوداع في صالات الأفراح.

صالح المشجري: بلغة في محل اقشنة نسائية يرى أن الديكور ضروري لمحلات الاقشنة ولا يمكن أن تصور محل اقشنة ليس فيه ديكور.

سعيد قسم: بلغة احذية نسائية

عبدالعزیز الغنيم: صاحب مجوهرات قال: الديكور الجيد يعزز من ثقة الزبون خصوصاً في مجال بيع المجوهرات ولكن لابد أن يكون مهندس الديكور على درجة من الوعي في تقسيم الإضاءة فركن الأحجار الكريمة تختلف إضاءته عن ركن الملابس والمجوهرات كما أكد على أن الموقع أيضاً يتحكم في شخصية الديكور ونوعيته بحيث الديكور الراقي يجب أن يكون في موقع راقي.

عبد سعيدي ناجي: بلغة ملابس جاهزة قال: الديكور ضروري لجلب الزبون واعطاء السلعة قيمة خصوصاً في وجود الأنوار الكاشفة.

عمر أحمد بادغيش وعبدالحكيم بادغيش يعملان في مجال بيع الخردوات وأدوات التجميل بالجملة، الديكور ليس له قيمة في مجال عملنا إلا كأرفف لحمل البضائع لأن عملنا وكما تلاحظ يتم وسط غرائق ولا يبين منها شيء مبرر لعمل ديكور ضخم أو استخدام أنوار كاشفة.



٨٢١٤٠١٢





## آخر حركات العربي

غرنطة ١٩٨٩  
ما انت في مملكة غرنطة ، امام اطلال الزمان العربي .. انت في لؤلؤة العصر ، وفيه البقايا .. لقد ضاعت بالنسبة وقريبة واشيوية ومرسبه . وحدها غرنطة تركت وشائها ، لكنها كلت تدفع الاناوة للفرجة .. انت في غرنطة الشاعرتين الجميلتين صديوته وزينيت بنتا زيد ، غرنطة الشاعرة نزهون الجريئة المجازفة . غرنطة الشاعرة المبدعة حفصة بنت الحاج . حفصة القائلة :

أغار عليك من عيني رقيب  
ومك ومن زمانك والمكان  
ولو اتى وضعتك في عيني  
الى يوم القيامة ماكانني !

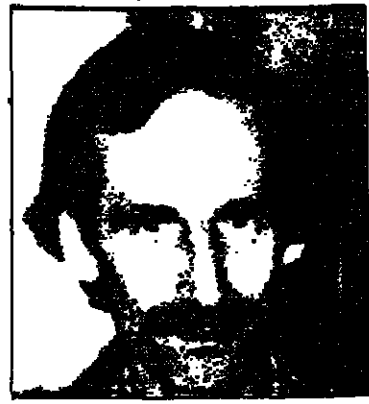
انت في غرنطة حيث وقف ابو عبدالله بن الاحمر يذوق اخر دمة على ارض الاندلس وحيث وقفت امه عاتشة ال جلته لتقول عبارتها التاريخية الشهيرة « حق لك يا بني ان نيكى كما نيكى النساء . على ملك لم تدافع عنه دفاع الرجال !! » وغدا ابو عبدالله لتسمى البقلة التي وقف فيها بلكيا . آخر حركات العربي .

انت في غرنطة ومن هذه النافذة في قصر الحمراء اطل شلول الخلس على اسفل ليقول جملة الشهيرة . ما اشقي من يفلد كل هذا . وكان عليك في غرنطة ان تريد . ما اشقي من يعي كل هذا . ان وعك بالخراب يفسد عليك جزءا من سياجك فتبدو ههنا صموتا وميالا للامال . دون ان يسمع احد بما يصح في داخلك .

ما انت في غرنطة تتفرج كغيرك على ما تبقى من ذلك الزمان الخراب بالحياة . وحدها المسلوب ان هذه الحضارة . المحسوب عليها . الفاضل على هؤلاء السواح الغربيين غموض الثقافات العربية على جدران الحمراء . وعندما تضحك وايها مائة الطمعل فلن عليك ان تكون وفيك لكل حجر في غرنطة حريما ان يجد فيه هؤلاء الغربيون - الذين ماقتوا بفهموت خطأ - بقلبا من هذه الحضارة لس في مخيلة هؤلاء الا عربيا من الصحراء متخما بلال . لا تعرف العالم . ولا تحفل بأحداثه .. ما اشقي ان تحمل انت العربي على ظهور عيه هذا التعميم المجانب للحقيقة . هذا التعميم الذي ساهمت في تكريسه ظروف كثيرة . من بينها سلوكيات بعض السواح الذين يستمدون اهميتهم من جيوهم . عليك ان تحسن قراءة المعلومات المتعلقة في الرؤوس . وليس لديك ما تراه من عليه الا اللغة . انها وعاء انسانيك . تستطيع صنعك ان ترسم صورة مشرقة في ذهن هؤلاء .

انت في غرنطة آخر حركات العربي . انت مسئول امام هؤلاء السواح الاجانب عن مسح دموع ابي عبدالله . لكي لا يفرغ مرتين .

لكن من يسح دموعك وانت تحمل هذا الوعي المضي بتفاصيل الهزائم الماضية والحاضرة . من يسح دموعك النابتة من معرفتك بان غرنطة ليست آخر حركات العربي .



بقلم جهاد الخازن



هنري كيسنجر



رونالد ريغان

كل ما نأمل به كعرب هو ان تؤدي ويطه في موضوع الصين الى تعريته كخبر موضوعي في شؤون السياسة الامريكية وبالتالي افقاده النفوذ الذي مارسه خلال عمله في الادارات الامريكية المتتالية وبعد خروجه منها عن طريق خبراته الذين عمل بعضهم معه في شركاته . واختتم هذه السطور بتحية الى المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز الذي كان اول زعيم عربي يعرف كيسنجر على حقيقته فيقطع اجتماعه به كما هو معروف ومشهور . ومما كتب عنه كيسنجر نفسه .

حدث هذا في وقت كان فيه زعماء عرب كثيرون يصدقون كيسنجر وسياسيته ومضت سنوات وتبين ان الملك فيصل رأى بعين بصره وصيرته ما عجز الجميع عن رؤيته . حتى جاءت قضية الصين لتزيل آخر الغشاوات عن العيون ومن يدري فربما يتضح قريبا ان كيسنجر علاقات تجارية مع اسرائيل بالإضافة الى الدين اليهودي فاسرائيل علت دائما مع المسؤولين الامريكيين وهم في العمل وبعد تركهم له ورتبت لهم وظائف او مهمات خاصة يقضون ثمنها بشكل لا يعرضهم للاهانة القانون واذا كانت العلاقة بمسؤول حالي واضحة فان الاصرار على ابقاء العلاقة مع كل مسؤول سابق في ذات الاهمية . لانها معك لاصداق اسرائيل انها لن تتركهم بعد تركهم الحكم .

التحرير فان القيود التي فرضها كيسنجر لا تزال قائمة لذلك فالانحياز بزعامة المنظمة لا يزال يدور في حدود ضيقة جدا حتى ان الادارة الامريكية طلبت قبل ايام من ممثلي المنظمة في الامم المتحدة عدم الادلاء بتصاريح خارج مقر الامم المتحدة . مع التهديد المبطن بعدم منحهم تأشيرات دخول في المستقبل اذا خالفوا تعليماتها .

وكيسنجر لا يزال يطاردا به - خبراته - منذ تلك الايام . فهو اعان رفضه حق تقرير الامم المتحدة الامريكية وهو الذي اقترح زيادة العنف العسكري الاسرائيلي لقمع الانتفاضة ثم اقترح اخراج جميع المراسلين الصحافيين من الضفة الغربية وقطاع غزة حتى لا يعرف العالم الخارجي بوحشية الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة .

وكيسنجر الان عن طريق شركته كيسنجر وشركاه بالتحديد يدير عددا من الخبراء مثله يصرون على عدم عودة اسرائيل الى حدود ١٩٦٧ ويجاولون حشد التأييد الشعبي الامريكي لهذا الموقف . ويقول كيسنجر انه يفعل ذلك من منطلق المصالح القومية الامريكية . الا ان هذا ما قاله بشأن الصين ايضا حتى اقتضت علاقاته المالية بالحكومة الصينية .

قبل سنوات طويلة كتب صحافي لبناني مقالا بعنوان الحكومة اللبنانية

تكتشف الشمس . كان الصحافي يتحدث عن اول اشارة مرور كهربائية تركب في لبنان ، وكان ذلك في الخمسينات في ساحة الوردية ، ويبدو ان ما استحق سخريه الكاتب هو ان الانوار ركبت على الاعمدة من دون حاجب يبعد عنها نور الشمس ، لذلك فالسائقون لم يستطيعوا التفريق بين الالوان في وهج الشمس لانها كانت تنعكس بقوة من زجاج الانوار الحمراء والخضراء والصفراء فتظهر عيون السائقين .

## الذين اكدت شفو الشمس

وتذكرت المقال وكاتبه بعد اكثر من ٣٠ سنة عندما وجدت في الاسبوع الماضي ان وسائل الاعلام الامريكية هي ايضا بدأت تكتشف الشمس . فقد اجتمعت هذه الوسائط على ان الرجل الذي اعتمدت عليه امريكا زهاء عقدين من الزمن لادارة سياستها الخارجية وتحليل مشكلاتها في الداخل والخارج ربما ليس شريفا او موضوعيا بالقدر الذي كان يفترض ان يكون عليه .

والرجل هذا هو العزيز هنري كيسنجر الذي كان رئيس مجلس الامن القومي في ولاية ريتشارد نيكسون الاولى ثم وزير الخارجية في ولايته الثانية . ولم تكتشف الصحافة الامريكية ما فعل فينا كيسنجر ولا يزال يفعل حتى اليوم . بل انها فضحت في موضوع الصين . لذلك يمكن القول ان كل ما يتبع في هذه السطور هو كلام موضوعي وديق وليس من نوع تحامل العرب المزعوم او عادتهم في تصور امور غير موجودة او توهم ما ليس الا في خيالهم .

وكان كيسنجر حتى الشهر الماضي يملك عقدا اعلاميا مع شبكة تلفزيون اي بي سي الكبرى يمتنحها حق طلب تعليقاته وتحليلاته وتفسيراته لاي موضوع سياسي يطروا . ولم تعرف حتى كتابة هذه السطور القيمة المادية للعدد فلا كيسنجر ولا التلفزيون قبل التصريح بشي .

غير ان ما حدث بعد المذبذبة التي تعرض لها الطلاب المطلبين بالديمقراطية على ايدي السلطات الشيوعية في ساحة تيانانمن ان كيسنجر سئل في نشرة اخبار شبكة اي بي سي عن رايه ازاء ما يجب ان تفعله الولايات المتحدة ورد كيسنجر بحزم انني انصح بعدم فرض عقوبات على الحكومة الصينية واتبع كيسنجر هذا الراء الصريح بمقابل في جريدة لوس انجلوس تايمز التي لا يعرف كذلك مقدار ما تدفع للوزير السابق امتدح فيه كثيرا الزعيم الصيني ندج جياو بنغ وقال انه لا توجد حكومة في العالم قبل ان يحصل الميدان الرئيسي في عاصمتها ثمانية اسابيع .

وكان يمكن ان يزعم كيسنجر ان هذا هو رايه الحر المجرد لولا انه تبين بعد ذلك ان كيسنجر يملك مصالح تجارية كبيرة في الصين كلها تعتمد على حسن نية الحكومة الصينية ازامه .

وتبين ان الشريكتين اللتين يملكهما كيسنجر وهما كيسنجر وشركاه وكنت وشركاه تملكان مصالح تجارية كبيرة في الصين . ومع ان كيسنجر نفسه زعم ان هذه المصالح لا تتعدى ثمانية بالمئة من دخل الشريكتين الا انه لم يجد من يصدق بل وجد محققين يتابعون الان تفاصيل عمل الشريكتين ليطلعوا بالرقم الحقيقي ويراس كيسنجر الى جانب الشريكتين السابقتين شركة الاستثمارات الصينية وهي شركة محدودة تقوم باستثمار حوالي ٧٥ مليون دولار امريكي لمصالح مستثمرين امريكيين في الصين حيث يعتبر شريكها الاساسي شركة الاستثمار الصينية الدولية التي تشكل الذراع المصرفية للحكومة الصينية نفسها .

وقال بيتر جينغز مقدم اخبار اي بي سي بعد سماع كل هذه التفاصيل لو كنت اعرى في جنة . اي ساعة توجيه الاسئلة الى كيسنجر عن الصين في نشرته . ما اعرى اليوم لما قبلت ان يظهر في نشرة الاخبار . وتبع ذلك نشر عدد كبير من المقالات بحث في تضارب المصالح الذي وقع فيه كيسنجر وجعله يؤيد الحكومة الصينية ضد الديمقراطية الغربية في ابسط مبادئها مجرد ان له مصالح تجارية في الصين . اسعدني جدا ان اقرا ان كيسنجر اقتضع في النهاية وان الامريكيين بدأوا يعرفونه على حقيقته والسبب عندي ليس الصين طبع بل ما اوقفنا فيه من مشكلات بسبب سياسته الخبيثة المؤيدة لاسرائيل باستمرار في الشرق الاوسط .

والحقيقة ان تقييم الصحافة الامريكية للوضع في الشرق الاوسط هو في معظمه تقييم كيسنجر القديم لهذا الوضع حتى ان الجدل القائم الان بشأن تفاوض الولايات المتحدة مع منظمة التحرير الفلسطينية يعود في اساسه الى قرار كيسنجر السري في حينه بعدم التفاوض مع منظمة التحرير الى ان تعترف باسرائيل . ورغم ان حكومة رونالد ريغان في اخر ايامها كسرت هذا الحظر على الاتصال بمنظمة

## والله يعصمك من الناس



بقلم محمد حسين زيلان

ليست سوري كسرى . وي . هذا المهجر يخبره بان سوري كسرى من غدام القاسية وفتح الفلوج حتى اذا امسك بها عمر الفلوج عقرى هذه الامه ندى سراقه وليس السورين قلله اكبر . وتلك معجزة العصمة .

٥ - وفي احد كانت الهزة وكان في امكان المشركين ان يبقوا الحق ولكن عصمة الله اربعتهم ففعلوا ان يخرج من المدينة انصار فرتوا على اعقابهم فكلت العصمة .

٦ - وفي غزوة بني المصطلق كان محمد النبي يضطجع في ظل شجرة فلما الكفار يقف يسل سيفه يقول من يعصمك مني يا محمد فنظمت العصمة على لسان النبي . الله . فارتدت الكفار بسيف السيف من بين يديه يقول له النبي من يجيبك مني فقال للمصطلق لا احد .

٧ - وفي مكة والنبي في المدينة دار الهجرة جلس صفوان بن امية بن خلف الى ابن عمه عمر بن وهب يطلب منه ان يذهب الى المدينة فيقتل محمدا اخذا بثار لبيد اميه الذي قتله بالبل يوم بدر فمن طبيعة الاور ان يأخذ صفوان الثار من بلال فقتل لبيد لكن

عنوان القليلة لا ترضى بقتل سدا للثار فليكن الثار كما تصور صفوان باغتيال محمد وتهدد صفوان لعمر بكفالة ولده حتى اذا وصل عمر الى

المدينة واقبل على مجلس النور في مسجد النور والنبي جالس بين اصحابه اراء صاحب الغرسة المحدث عمر ان يمنح عميرا يحول ثيابه وبين النبي فصر كان جلوان رسول الله فاضل النبي الى عمر ان يتركه واقبل عمر والخنجر المسموم في حزامه اعدده ليقتل رسول الله فلما هو تأخذ الرهبة حين اخذته العصمة فما امتدت له يد وقال له النبي الموحى اليه ان هو الا وحي يوحى . فلما قال كل صفوان وانتما في الحجر فاهتز عمر جر الى الجثة بسلسلة حتى قال . والله ما احد علم بهذا فلك شهد انك

٨ - وفي حنين وقد كان وراء النبي قرشي عبيدي لما يؤمن بعد فكتشف الدرع عن ظهر النبي فلما العبدري يشرع جريته ليطن بها النبي فكلت في يده كفاتها العصمة فكلت اليه الرسول النبي محمد عليه الصلاة والسلام يقول للعبدري . فقلت الكفار .

فقال العبدري بلسان العصمة . والله ما اشرعتها اليك الا وانت يفض الناس اني وما اناك في يدي الا وانت احب الناس اني .

وصدق الله العظيم في قوله تعالى . والله يعصمك من الناس .

والعصمة للبيت الحرام في قوله تعالى ( واذا جعلنا البيت مثابة للناس وامنا ) فالحقيقة والعصمة لكل من لم تركه عصمة الله والعصمة للبيت الحرام مرة اخرى ختمت من الله انعم بها على مكة الثرية وعليها الكعبة وهي على الناس الذين يعظمون حجبل الله لهم من العرب ومن قبائل مشر بلذات ارادوا النبل من قريش فحرب الفجار كلت حريا على قريش فلا عصمة الله للبيت هي التي حرمت الفجار من ان ينقلوا شيئا والعصمة لك دعوة لبراهيم استجيب لها الله حتى اذا ارف الوقت بيعت فيها حكم الويل بني الرحمة بيعت للناس كافة الا وهو ذو الخلق العظيم محمد الرسول النبي عليه الصلاة والسلام .

ان هذه القصة حصلت بها الذكرة تخفي حينا ولا تخفي فخطرت خطرة كلت من الذكرة ماهرة فخره غير ماهرة فقد حدثني قبل اكثر من خمسين عاما الصديقي المصري الاستاذ عبدالمجيد عيسى الصيدالي بين المدينة المنورة ومكة المكرمة قال . كنا نستعد لسماع محاضرة يلقيها الدكتور . فليد .

الامريكي احد مؤسسي جامعة بيروت الامريكية فقد تطرق في اثناء المحاضرة بما اعتقد عن هذا القرآن الكريم فقال شهد ان القرآن كلام الله ليس هو من كلام محمد لان محمدا كان يحفل بحرس حتى اذا نزل قوله تعالى . والله يعصمك من الناس . صرف

الحرس كان يقول قبل نزل هذه الآية . من يحرسنا هذه الليلة . ونحن تركت الآية صرف الحراس فلو كانت الآية من كلامه ما صدق مع نفسه بصرف الحرس ولكنها كلمة الله وعد الله ونعمه وهو اول المؤمنين بها فانتقل اليها فلا حارس لو لم تكن من عند الله ما كنت ذلك وعجبت من هذا الامريكي تعلم من ثقافته معرفة الحقيقة فلما هو يصدق بها مصداقا للقرآن كلام الله وان لم يعن اسلامه وانما هو اعان استسلامه .

وناقني ان من حلول الدعوان على رسول الله في اكثر من مرة فجدولها هكذا .

١ - صدق بالرسالة على الصفا ففتح الله كل مشركي قريش ان يتركوا بكلمة ضد هذا البلاغ فقد اكلوا بالكلمة للكفرة نطق بها عنه ابو لهب فل تيا لك بهذا جمعنا . وجاءت كلمة الصديق في هذا القرآن في هذه السورة . ثبت بدا اي لبيد وبني بينما كان ابو لهب العم اعلى جارية حين بشر بدين عبدالله وزوج ابنته لابنتي الرسول اياه وام كلثوم كانت الكلمة للكفرة من اي لبيد عصمة فقد قالت قريش في تصريفها حين انصرفوا دعوا محمدا لعصمة . وكان نزل هذه السورة عصمة ايضا فل النبي كان ابلاهم ونزل القرآن ينهم لم يروا في ذلك خلاصا فيقولهم مادام ابولبيد سيصل نارا ذات لبيد .

٢ - وتقرأوا حتى اذا جاء من باع لابي جهل بضاعة فسلطه ابو جهل لعصمة كانما هو يوعز للمشركين ان يقولوا لهذا مستجد ومحمد ويحلف الفضول حتى اذا وصل اليه خذلت وجه التاجر يستجد بمحمد فسلطه الى بيت ابي جهل . اد الى هذا مله . فاخذ الربيع ابي جهل والمال وعجب المشركون كيف صنعت هذا يمين هشام فقال ما كثر يدعوني حتى كان ورائي جمل يهدر او تاخرت لكتني . من ارسل الجمل ؟ اهو ملك انه الله انها العصمة ارفعنا ليا جهل ولكن الضلال يتعدى فيها للشرك رغم المعجزة .

٣ - وفي ليلة الهجرة تماروا بيطيئون بيت النبي ليفتقروا فلما التفترون من كل قبيلة ياخذهم الغنص يخرج عليهم النبي يذ على رؤوسهم التراب حتى اذا سار الى الغار يجيئون عنهم استيقظوا فلما هم يرون ان عليا بن ابي طالب هو الذي على الغرار فصرخوا من عضة الهزيمة حتى وصلوا الى الغار فلما العصمة اتمت بصبرهم كما عمت بصيرتهم ولقد قل لو بكر الصديق لو نظر احدهم الى موضع قدمه لرآنا ولكنها العصمة في قوله تعالى . ان يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا .

٤ - وفي الطريق بطاردهم سراقه بن ملكه بحسب ان محمدا وحده فهو لا يؤمن بعصمة الله وما كان النبي وحده بل كان معه صاحبه الصديق وصاحبه علم ين فبهز حتى اذا وصل سراقه وهو يرى النبي وصاحبه كله الطمع في الجبل ولكن الارض ابتلعت سني حصانه فيقته حبسته فلما سراقه عطل واذا هو لمسانم اراد ان يخيف الثلاثة فاخذته الله منهم وكتب الامان وسماها سراقه تجره الى الامين تلك كلمة النبي كيف يك يسراقه اذا

## مواجهة

يكتبها/ فاروق شوشة

## رؤية جديدة لأدب الطفل العربي

وموسيقى وغناء للاطفال بالإضافة الى فصول اخرى تحدثت عن وسائط ناقله لأدب الاطفال كالصحافة والكتاب والمسرح والاذاعة والتلفزيون والسيتا ودور هذه الوسائل الاتصالية في ربط الطفل عاليا ووجدانيا وسلوكيا بالقيم والمعارف والفضائل المطلوبة والمستهدفة . والذي لا شك فيه ان مكتبتنا العربية تفتقر الى مثل هذه الدراسات التأسيسية التي تضع الاسس واللبات الاولى بالنسبة لهذا المجال الشديد الحيوية والاهمية في حياة الشعوب والمجتمعات وهو مجال تربية الطفل وصياغة نشته وراعيته وتوفير كل الامكانيات المتاحة في سبل هذا الهدف لكن السيرات الاخيرة شهدت عددا من الدراسات الجادة والبحوث المتخصصة على مستوى الماجستير والدكتوراه فضلا عن المراكز القومية المتخصصة . وحلقات البحث والمؤتمرات القطرية والقومية والدولية . تهدف جميعا الى خلق وعي عام مستنير بقضية الطفولة في جوانبها وابعادها التربوية والادبية والاجتماعية والفنية . الى اخره . وهو ما يشكل بداية صحيحة واتجاها مبددا لخدمة حاضر هذه الامة ومستقبلها في ان واحد .

ولعل تعويد اطفالنا منذ السن المبكرة عادة القراءة ، واختيار ما يقرأون ، والارتباط بالصحيفة والمجلة والكتاب ، يشكل اساسا قويا وراسخا في طريق بناء شخصية الطفل العربي وربطه بالمعرفة اللازمة له واحكام حلقات اتصاله بترائه العربي والاسلامي وانفتاحه على ثقافات الشعوب المختلفة وادابها التنميمة . والتحية واجبة لكل من يعمل في هذا الميدان وامامه وفي ضميره صورة هذا التحدي الكبير وفي وعيه العميق صورة المواجهة !

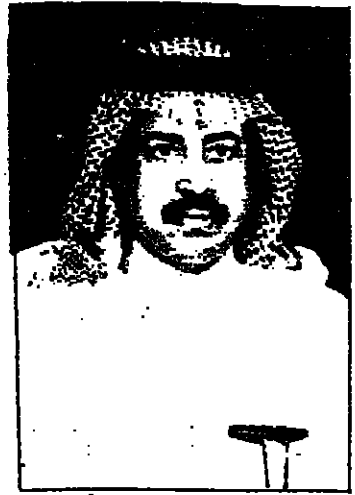


في اطار سلسلة مطبوعات « الألف كتاب » الثانية التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب في القاهرة ، صدرت دراسة جديدة عن ادب الاطفال للباحث العراقي هادي نيمان الهيتي بالاشتراك مع دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد . والكتاب محاولة جادة لفهم سلوك الاطفال واستجاباتهم حتى لا لتصرف على حاجات الاطفال وميولهم ودوافعهم في مراحل نموهم المختلفة حتى يمكن تقيين الادب المقدم لهم بحيث يتواءم في شكله ومضمونه مع تلك الظواهر في كل مرحلة من مراحل عمر الطفولة بدءا بالمرحلة الاولى من سن الثالثة حتى الخامسة ويسمها المؤلف مرحلة الواقعية والحيال المحدود فالمرحلة الثانية من السادسة حتى الثامنة وهي مرحلة الخيال المطلق فالمرحلة الثالثة من الثامنة حتى الثانية عشرة وهي مرحلة البطولة فالمرحلة الرابعة من الثانية عشرة حتى الخامسة عشرة وهي مرحلة المثالية . تتعرض الدراسة في ابوابها التالية لمناقشة قراءات الاطفال وقضية ادب الاطفال والكتابة للطفل من خلال رؤية مقارنة بين هذا الادب في الوطن العربي ونظيره في البلدان الاشتراكية وادب الاطفال الصهيوني ثم تنتقل الى فنون ادب الاطفال من قصص للطفل تمتد على الحيوان والبطولة والغامرة والحواروق والفكاهة والتاريخ والعلوم والاساطير والحكايات ومن شعر



## د. علي النجعي - (الجمعة)

### جميع منسوبي التلفزيون يهدون لي أرواحهم المسمومة



المكثور علي النجعي

انه سوف يبدأ الاعداد لها مبكرا حتى يتسنى لنا التحضير والاعداد لما يتناسب مع تلك الفترة القادمة

كتب - عبدالله فرحة..  
أوضح الدكتور علي النجعي وكيل الوزارة المساعد لشؤون التلفزيون ان الدورة التلفزيونية الجديدة قد بدأت من تاريخ ٢٢ صفر الماضي ولكن لكثرة المشاركات التلفزيونية والنشاط الذي بذل في الفترة الماضية متمملا في ملاحقة الأنشطة الرياضية وخلافها قد جعل المشاهد لا يشعر بالتغيير عن الدورة السابقة. والحقيقة انه قد طرأ تغيير في أوقات بعض البرامج ونشرت الاخبار وخلافه.  
وقال الدكتور النجعي لـ (اليوم) ان جميع الجهود التي تبذل من قبل منسوبي التلفزيون جميعهم بدون استثناء انما تهدف الى ارضاء المشاهد الذي هو هدفنا. كما اشار الدكتور علي النجعي الى ان دورة الخريف التلفزيونية لها وضع خاص من حيث الاعداد لها فهي تتزامن مع فترة الصيف وكما يعلم الجميع «والحديث النجعي» ان اغلب الكوادر التي يعتمد عليها التلفزيون في الاعداد او استقاء المواد التلفزيونية يكون أغلب اصحابها في اجازة الصيف لقضاء اجازاتهم داخل المملكة وخارجها وبالتالي نجد صعوبة في الاعداد لها وخاصة البرامج المنوعة التي تعتمد على الكفاءة الجامعية.  
وعن البرامج التي ستري النور خلال الدورة هذه قال ان (تجرب على الهواء) (ومسرح النوعات) (ومسرح من الساحل الشرقي) (ومسرح من الساحل الغربي) بالإضافة الى مسرح المسابقات وبعض البرامج التي تعتمد على المسابقات.  
اما برامج رمضان القادم فقال

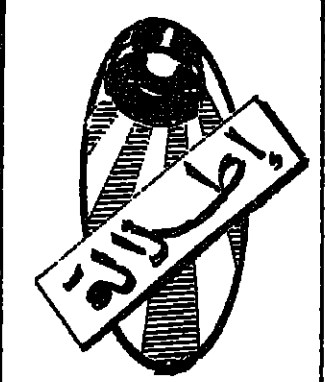
## الفنان المغربي اسماعيل أحمد - (الجمعة)

### اختياري الأول يقع على الكمان في التعبير عن مشاعري لا فرق بين الألمان الغربية والخليجية.. فجميعها من نبع واحد!!



اسماعيل احمد

أثور منسي..  
وكتبت أخذ عن هؤلاء الكبار المحترفين دروسا في الموسيقى العربية على آلة الكمان.  
● وكيف جذبتك دمشق من قلب عاصمة الكتانة ؟  
- كنت مغرما بالمشاهدات العربية العتيقة والتي توجد أصولها بمعهد دمشق أكثر من وجودها بمعهد القاهرة فاخترت ان استكمل دراسي الموسيقية هناك.  
● وهل كنت تفكر انذاك، انك الشاب الصاعد الذي يريد ان يتسلع في العزف العربي على الكمان سيصبح في يوم ما مغنيا له وزنه، فكيف تم ذلك ؟  
- كان ذلك بالصدفة دون نية معينة، وكانت الموشحات هي السبب، حينما كنت اعرض على أحد أساتذتي السوريين موشحا اثار انتباهه صوتي فشجعني بل الح علي ان استل موهبتي في الانشاد والغناء فأنني لم اقتنع حتى لكلي وأزدي بعض الزملاء في ذلك فأتكلت على الله وبخلت ميدان الغناء بعدما كانت آمالي كلها معلقة بأوتار الكمان الذي عشقته وحسبت ان فيه مصري الفني.  
● وكما يقول المثل (للضرورة احكام) فبعدما رجعت الى المغرب لم تكن اساحة مزجحة كما هو الحال هذه الأيام بل كانت الأصوات قليلة، فاحتضنتني الأخوة في الأوركسترا الوطني التابع لدار الاذاعة والتلفزيون والحوار في بدورهم ان اطبق صوتي لحظة في الغناء ولم يخيب الله ظني وظنهم فغنيت ونجحت والحمد لله.  
● ماهي الأغنية الأولى التي غنيتها ؟  
- أول أغنية غنيتها كان من الحاني وهي (حبيبتي طول غيابك) من كلمات محمد الزكدي.  
● ومن هم أساتذتك في هذه المرحلة بدمشق ؟  
- كان من بين أساتذتي المرحوم الاستاذ سعيد فرحات وهو من المتخصصين في الموشحات والاستاذ ثروت في الكمان والاستاذ تيسير عائل الذي كان يجمع بين الموشحات التقليدية والموسيقى المغربية القديمة والجديدة والقواعد الموسيقية واسرارها.  
● ومن العهد المدمشق انتقلت للعمل في الاذاعة السورية بدمشق. ● بالاطلاع على موسيقانا العربية من مصر الى سوريا وزياراتك العديدة لبلدان الشرق والمغرب العربيين والاطلاع على موسيقاهما هل ترى فرقا بين الموسيقى المغربية والموسيقى العربية خاصة في ميدان الموشحات؟  
- نحن لا نحس بأن هناك فرقا بين الحائنا من المحيط الى الخليج ما دام التبع الذي نتقن منه واحدا ومما دام الانسان العربي في الكويت يطرب للانشاد الترنسي وما دام التونسي يطرب للسعودي كل ما هناك هو ان يتقن اللحن صادقا متصلا بالتراث المشترك، وليس متفوها او مسوخا.  
● والموشحات من ناحية اشعارها لا تختلف من بعضها سواء كانت اندلسية او شامية او مغربية غير ان كل منطقة تتميز عن الاخرى بنكهتها وخصوصيتها فللتفوق يدرك الفرق حتى بين الموشحات في بلد واحد كما هو الحال بين دمشق وحلب التي اشتهرت بطابعها الخاص.  
● ومن ذلك يوجد عندنا في المغرب حيث تختلف موسيقانا الاندلسية بين فاس ومراكش وتطوان ويمكن لمطوعة واحدة ان تختلف ترديد لحنا بين هذه المنطقة والاخرى حسب الجوق والالات بطريقة العزف والتفسير.  
● ويطل الموشح من الاكحان التي تجمعت بيننا، ومما يثير بالخير في الشباب بدا بهم بترانه ويسمي بالحفاظ عليه، سعيه في الحفاظ على



### الجمعية .. بيت الحوار!!

● كثيرة هي القضايا التي (توسد) فعاليات الوسط الفني، وكثيرة هي (التصريحات) الفردية المتناثرة هنا وهناك!! ان ما يحدث الآن ليس سوى فوضى (كلامية) تزيد من تقادم تلك القضايا، وبالتالي، تضاعف عدد الحواجز امام (طموحات) الفنانين المحليين!!  
والثالث.. اننا نفتقر الى لغة الحوار الهادئة بين الاطراف... التي من شأنها ابراز الاطروحات المفيدة والاتي في سياق اقرب للواقع منه الى الاحلام (المثيرة)!!  
ولسد حاجة (الفكر) تلك ايجاد تصور (حضاري) فان مفهوم الحوار الجماعي هو الذي ينبغي ان تأخذ به الكوادر الفنية.. كي تحل الحروف المتناثرة في افعال متناقلة!!  
واستد شخصيا بأن جمعية الثقافة والفنون.. هي المكان الأنسب لاستقبال تلك الحوار الجماعي.. ويتوقعت دور، الشيء الذي يحقق مقولة ان الجمعية بيت الفنانين!! اما البادرة فيجب ان تتلطف من الكوادر انفسهم بالرباط لالتحق بمدى جدوى الحوار الجماعي الذي لن يخرج الاراء والاكتاف عن دائرة الهدوء.. والواقعية!! وعموما فال موضوع في متناول الفنانين.. فلماذا هم قاعلون!!؟  
سعد المهيري

## « أغنية الأخرس » تعلن بدء فعاليات المسابقة المسرحية الثلاثة لشباب دول المجلس



حبيب غلوم



مرتوق بشير

بسرعة من مهرجان...  
● يتواجد في قطر عدد من الاعلاميين الزملاء لجسم الجسم، عن عكف السعودية وفوزيه رشيد عن اخبار الخليج البحرينية وحامد ابوبليس عن جمعية الصحفيين الكويتية.  
● تحظى عروض المسابقة بأكبر عدد من المتفرجين السعوديين في كل مكان وتواجد عدد كبير من الفنانين الخليجيين المعروفين والكتاب والفنانين.  
● لا زالت الوفود المشاركة تستقبل بضيافة كل يوم صور جديدة (مسرحية) بصفوة بلغة لاسيما وأن أول جريدة تعني بمرسح الشباب وتصدر في دول المنطقة لأول مرة في تاريخ المسابقة.  
● خيس بن ناصر وعقب المرتوق بشير وعقب على منتقلا الفنان العراقي عزيز خيون، ولجأ على استقائها مؤلف ومخرج المسرحية حبيب غلوم.

كلمة الأمانة العامة...  
ثم القى السيد عبد الرحيم الاحمد ممثل الامة العامة لمجلس التعاون دول الخليج العربية في المسابقة كلمة شاملة جاء فيها:  
«اذكر ان الجول المسرحي والعطاء المسرحي شغلا من اشغال التعبير عنه في ذلك فن وابداع ان يخضع لغير الموهوبين الذين لا يملكون منهم حظا وافرا وقد رهنوا على قدرتهم الفنية وعزوا ابدانهم بشاركتهم المحلية والخارجية. والذي ارجو ان يتطلع اليه ابناء مجلس التعاون ان يحقق هذا اللقاء الاهداف المتوخاة به في سبيل التحسين والتحقيق اهداف مجلس التعاون وليس ذلك بعيد على اصحاب الاحساس المرهفة من المشاركين في هذا الملحق الى حيث الامم للشؤون وان يكون هدفهم التواصل الاهل ورائد اعطاء العمل الناجح حقه من التقدير.

النوحة - يوسف القضيبي...  
ال فني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بوزارة مضاء يوم السبت الماضي عرض وفعايات المسابقة المسرحية الثلاثة لشباب دول مجلس التعاون الخليجي وذلك بمرسح قطر الوطني. والتي تستضيفها دولة قطر الشقيقة حتى الخامس القادم. وفي حفل الافتتاح الذي سقته الشيخ محمد بن عبد الله بن زايد آل نهيان رئيس مجلس الاعلى لرعاية الشباب بوزارة مضاء دولة قطر الشقيقة. وبادر الاخوة بين ابناء هذه المنطقة الواحدة. لعل المسرح باعتباره ليا للفنون يعد من ابرز الوسائل التي تؤكد هذه المعاني والمثل السامية. اضافة الى كونه وسيلة حضارية لخدمة اهدافنا المشتركة والمساهمة في تنمية مجتمعاتنا.

### أحمد عبدالحق وتعاون مع الأصوات الشابة



الكاتب الفناي احمد عبدالحق صاحب المشاركات العديد مع زملائه اللحنين والمطربين يغني له مجموعة من الأصوات الشابة بعض كلمات كعاد خضير وحبيب بوعيين وفي رغبة وعبد الرحمن الشومر كما ان للحن صالح الشهوري انتهى من لحن احدى كلماته ولم يتحدد بعد اسم من سيقطنها.

أحمد عبدالحق يهيم كثيرا المنطقة الشرقية ويحاول ان يتعدى ذلك لتعاون مع مطربين ولحنين من خارج الشرقية.

من هم العازفون الماهرون على هذه الآلة بالمغرب ؟  
- العازف محمد السمسيس بالرباط. محمد بن الهاشمي من الدار البيضاء. وأحمد الشجعي بفاس وغيرهم من الاساتذة الملتزمين في العزف العربي ولا أقصد ان الشباب بعيد عن التفوق بهذه الآلة بل انني أجد الآن جيلا جديدا يحتل مكانة مرموقة في التعبير بالكان مما يثير بخير وعلى رأس هؤلاء العازفون من مدينة طنجة وعما محمد البراق ومحمد البوعناني (ابن عمك).

وعلى نطق المغرب العربي الذين لديك اتصال بهم ؟  
- هناك الفنان محمد المختاري من الجزائر، وآخر من الجزائر كذلك استمعت الى عزفه البارع ولم احظ بعد بمعرفته شخصيا وهو الفنان هارون الرشيد الذي كان يراس فرقة الاذاعة الموسيقية وفي تونس والجامعة الليبية اعرف عددا من العازفين البارعين اعترف عن غياب اسمائهم من ذاكرتي الآن.

ومن المشرق العربي ؟  
- هناك مجموعة نيرة من اعلام هذه الآلة اعجبت بهم سواء عن طريق التلفزيون او بالبريد ويسي والعراق والمملكة والكويت ومصر

### أغنية الأخرس

بعد ذلك اعلن عن بدء عروض المسابقة بدمشق فريق مسرح الشباب بدولة الامارات العربية المتحدة مسرحية (أغنية الأخرس).

من تأليف واخراج حبيب غلوم والتي جسدت ما يعاني منه علنا العربي من جروح وويلات ونيبات.. شارك في تجسيد ادوار المسرحية كل من.. سعيد خليفة ضامن، محمد صالح علي، بلال عبدالله، بلال، يوسف محمد ابراهيم، فوزيه ابراهيم حسن، نصر بن

السيرة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في خلس ايام المهرجان يعرض شباب الكويت مسرحية (الرسالة الأخيرة) تأليف بدر محارب واخراج حسين المسلم.

وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأربعاء على مسرح قطر الوطني للعرض من تليل طريق العمل، سلم شمين، علي عيسى، مبارك ملود، وايد سرب، احلام حسن، موزي عبدالله.

الرسالة الأخيرة...  
في





■ جانب من مداولة مؤتمر الحوار الوطني في الخرطوم ■

الأوجه المتصلة باستراتيجية العمل  
الديبلوماسية كافة ودعم التبادل  
الاقتصادي والتجاري والثقافي مع  
الدول العربية.

عن الأوضاع في المنطقة العربية وخطة  
دعم علاقات السودان الثنائية في إطار  
اولويات ثورة الإنقاذ المضلة في التنمية  
والامن والسلام. كما تناولت الورشة

المرشحين للعمل في بعض الدول العربية  
وذلك في إطار نشاطها الاستراتيجي  
تحقيق هدف إعادة العلاقات بين  
السودان والدول العربية والأفريقية.

وقد تضمنت ورشة العمل استعراضاً  
الشهر ورشة عمل لسفراء السودان

## مؤتمر الحوار الوطني لحل مشكلة الجنوب يواصل مداولاته في الخرطوم

### البسيرة: السلام قضية إنسانية ودينية ووطنية

● اعتراف الثورة بالشكل القائم لقضية الجنوب بإبعاده الثقافية والتنمية الاجتماعية. ● أن قضايا السودان الجنوبية ميسورة الحل ويجب تذليلها بالحوار الموضوعي الجاد وإعمال للنطق المجري والقضايا المتعلقة من رواسب الماضي ومراته. وكذلك التحرر من الضغوط الأجنبية.

● الجدير بالذكر أن مؤتمر الحوار كان قد أصدر في أول جلساته نداءاً إلى جوب فرقة، زعيم المتمردين، نقده فيه المشاركة في أعمال المؤتمر والعمل على إرساء دعائم السلام والوحدة والتقدم.

كما تعهد وزير الداخلية بتوفير الأمن والطمانينة لجوب فرقة ومرافقيه طيلة فترة اجتماعهم في السودان. غير الحركة الشعبية بزعامة جون قرنق قررت عدم الاستجابة للنداء الحكومي.

من ناحية أخرى نظمت وزارة الخارجية السودانية في مطلع هذا الشهر ورشة عمل لسفراء السودان

وعل صعيد آخر يواصل مؤتمر الحوار الوطني حول قضية السلام في جنوب السودان مداولاته في الخرطوم لاجد أفضل الصيغ لحل مشكلات السودان الأمنية والمالية والاقتصادية والثقافية والدينية. وكان الفريق عمر حسن أحمد البشير قد افتتح أعمال المؤتمر بخطاب بين فيه المركزات الرئيسية لعملية السلام على النحو التالي:

● أن السلام قضية إنسانية ودينية ووطنية في الدرجة الأولى.

● السلام هو قضية كل السودانيين خاصة أبناء الجنوب في الداخل والخارج شريتهم الصرب وأهلكت حركتهم وتسلهم.

● رفض ثورة الإنقاذ الوطني للمناخ انفي والإجرائي غير الجاد الذي كان سائداً في عهد الحزبية والطائفية. وبالتالي رفض كل الاتفاقيات المؤجلة التي تمخض عنها ذلك المناخ.

وأوضح الفريق عمر حسن أحمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الإنقاذ الوطني أن برنامج الثورة الاقتصادي يعتمد أساساً على وضع السياسات الاقتصادية الجديدة وإعادة تعمير وتشغيل المصانع في قطاعات السكر والشحيم ومشروعات البنية الأساسية. وإضفاء أن البرنامج سيبدأ بوضع قانون الاستثمار الجديد ودراسة الأوضاع للشركات والمؤسسات الحكومية لتحديد النوع الذي يمكن أن يظل تليفاً للقطاع العام وذلك التي يجب أن تتحول للقطاع الخاص.

وذكر الفريق عمر أن البرنامج يشمل أيضاً إجراءات لرفع الانتاجية وزيادة دخل الدولة وترشيد الإنفاق الحكومي وزيادة الدخل العام لخلق التوازن المطلوب وتخفيض نسبة التضخم وقال أنه ستوضع ميزانية تكميلية بعد تعديل الميزانية الحالية.

## ليش فاليسيا يجد اذاناً صاغية في بون

بون - أ.م. ١

وصف زعيم العمال البولندي ليش فاليسيا زيارته أخيراً لجمهورية ألمانيا الاتحادية التي استغرقت أربعة أيام بأنها كانت ثمرت على الارتياح للقاء. وقد ساهم فاليسيا بشدة صموده وحسنه في أحداث الانقلاب في الحكم ببولندا، وقام بزيارة جمهورية ألمانيا الاتحادية كدية لدعوة انتباه نقابات العمال الألماني، وتعددت تفاعلاته أثناء وجوده فيها. من ميعاد إلى آخر فاجرى أثناء ذلك محادثات مع رجال السياسة والاقتصاد والنقابيين، وكان موافقاً في دعوتيه لتقديم الدعم والعون لبولندا قاتلاً بصراحة ووضوح. أننا لا نطلب منكم صدقة أو نريد الاستجداء بل نروم توظيفات مالية فقط لتجتنق مقابلها أرباحاً طيبة.

وقد عملت هذه الزيارة على خدمة التصالح والتسالي الألماني البولندي. ووصف الرئيس الألماني ريشارد فون فايتسنيكر فاليسيا بقوله بأنه رجل عمل في تفكيره ذو نظرة بعيدة وقال المستشار هلموت كول أثر المواجهة التي أجراها معه بأنها كانت «مقابلة سارة للغاية»... وأكد فاليسيا للمستشار بان الموقف الذي اتخذه تجاه بولندا كان «مصبياً والضبط» إذ أن المستشار كول كان قد أجلى زيارته لوارسو بعكس طلب جبهة المعارضة. ريشما تمكن الحكومة البولندية الجديدة التي تحمل بصوت الاكثرية، من الشروع في عملها. وقد قرر كول زيارة وارسو في غضون العام الحالي بعد أن يتم حل المسائل الأخيرة المفتوحة، أي مواصلة تقديم المساعدات المالية ومساعدة حقوق الاقليات التي تعيش في بولندا.

وذكر وزير الخارجية الفيدرالي، هانس - ديترش جنشر للضيف البولندي بان بون سوف لا تتأخر في تقديم مساعداتها لبولونيا عن كل من الولايات المتحدة وبريطانيا. كما قرر جنشر السعي لدى الدول الغربية الأخرى أيضاً لمصلها على دعم بولندا على الدوام من أجل مساندة اتجاه الإصلاح الجديد فيها. وسوف يقوم وزير الاقتصاد الفيدرالي هلموت هاوزمان على رأس وفد من رؤساء الشركات المتوسطة بالسفر قريباً إلى وارسو لاجل تأسيس «جزء تعاون» هناك. كما أوعز وزير العمل الفيدرالي نوربرت بلوم إلى دوائر العمل برفع التحديدات التي كانت تفرض عند تشغيل العمال البولنديين المتقاعين قبل الآن.

وقد توصل فاليسيا خلال المحادثات التي أجراها لدى اللجنة الشرقية للاقتصاديات الألمانية التي يرأسها أوتو فولف فون أمروتونج إلى تخفيف درجة تخوفات الشركات الألمانية من زج توظيفات مالية جديدة في بولندا بعد أن وصلت قيمة الدين البولندي المستحق لجمهورية ألمانيا الاتحادية إلى ١٧ مليار مارك. وقد أبدت ٥٥ شركة ألمانية اهتمامها فوراً بـ ١٥ مشروعاً من المشاريع المقترحة انجازها في منطقة دانسبج وهي تحتاج إلى توظيفات مالية تتراوح بين ٥٠٠ ألف و١٠ ملايين مارك.

## كول يرحب بالألمان الشرقيين الذين يودون الإقامة



■ كول (يسار الصورة) لدى اعلانه ترحيب بون بكل الفارين من أوروبا الشرقية.

بون - أ.م. ١. أخذت حركة الهرب من الجمهورية الألمانية الشرقية إلى الغرب أبعاداً جديدة فسمحت الحكومة المجرية لعشرة آلاف سائح من رعايا الجمهورية الألمانية الشرقية الذين قدموا إليها بالسفر إلى جمهورية ألمانيا الاتحادية عن طريق النمسا عبر حدودها. وكان قد سبق أن أصدرت أوامرها إلى حرس حدودها قبل بعض الوقت بعدم التعرض لرعايا الجمهورية الألمانية الشرقية الذين يقتسمون فرصة لقاءتهم عند الحدود المجرية - النمساوية للهرب إلى جمهورية ألمانيا الاتحادية وقد بلغ عدد الذين عبروا الحدود إلى جمهورية ألمانيا الاتحادية في يوم واحد ٨٠٠ شخص، أغلبهم من سن الشباب هذا كما وقد سمحت الحكومة المجرية لما يزيد عن مائة شخص من رعايا الجمهورية الألمانية الشرقية الذين لجأوا إلى سفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية ببودابست، بالسفر إلى جمهورية ألمانيا الاتحادية عبر الحدود المجرية - النمساوية بموجب هوية دولية استحصلوا عليها من جمعية الصليب الأحمر. وكانت الحكومة الاتحادية قد اتخذت الاستعدادات اللازمة لاستقبال أفواج كبيرة من رعايا الجمهورية الألمانية الشرقية الهاربين إلى الغرب بعد أن شرعت الحكومة المجرية في إزال جميع السواح من رعايا الجمهورية الألمانية الشرقية الذين يرفضون العودة إلى بلدهم، في مخيمات خصصت لهم. كما أقيمت لجمهورية ألمانيا الاتحادية المخيمات الجديدة لاستقبال اللاجئين والفارين وخصص جميع

ما يتوفر من أماكن السكن لهم وأعلنت بعض المؤسسات من تلقاء نفسها وضع جميع ما لديها من منشآت الترفيه والاستجمام تحت تصرف الفارين واللاجئين السكن فيها مؤقتاً.

وليس من الممكن تقدير عدد الذين غادروا الجمهورية الشرقية إلى جمهورية ألمانيا الاتحادية في هذا العام حتى الآن. فقد غادروا بصورة قانونية أو هرب منها خلال العام ما يزيد عن ٦٥ ألف شخص حتى الوقت الحاضر ويرتفع مقابل ذلك عدد اللاجئين من دول شرق وجنوب أوروبا من أصل ألماني إلى جمهورية ألمانيا الاتحادية بصورة متواصلة فيعد أن وصل عددهم إلى ما يزيد عن ٢٠٠ ألف شخص في العام الماضي بما في ذلك الذين سمح لهم بالسفر من سكان الجمهورية الألمانية الشرقية إلى جمهورية ألمانيا الاتحادية بصورة قانونية للإقامة فيها - فمن المنتظر أن يزيد عددهم في غضون العام عن ٥٠٠ ألف نسمة بمراحل.

وذكر المستشار كول في مجلس الموندستاج تحت تأييد سائر الكتل البرلمانية قاتلاً بأن جمهورية ألمانيا الاتحادية ترحب باستقبال جميع الفارين من رعايا الجمهورية الألمانية الشرقية والنازحين من دول أوروبا الشرقية والجنوب الشرقية. وقال بأن بون لا تدعو أي شخص للهرب أو السفر من الجمهورية الألمانية الشرقية إلا أنها لا ترفض قبول أي ألماني يود الإقامة والبقاء في جمهورية ألمانيا الاتحادية أما المشاكل التي تتعرض لها الجمهورية الألمانية الشرقية فإنه لا يمكن حلها بون بل يقع مثل ذلك على عاتق حكومة برلين الشرقية وحدها فقط.

سوني  
SONY

## جودة لا تضاهى



KV-3400D

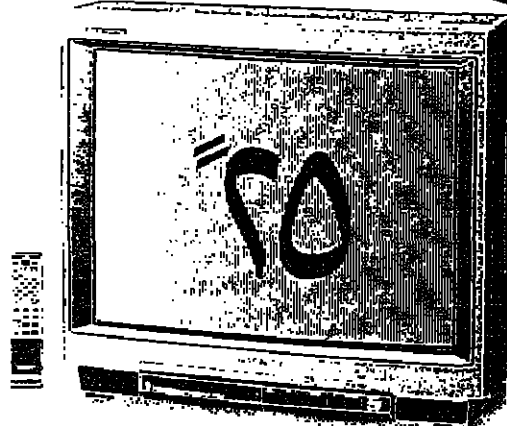
## متعدد الوظائف

- ٩٠٠ واط ستيريو P.M.P.O.
- ١٥ نظام
- موافق لـ ١٢٠٠ ساعة من المشاهدة اليومية صورة داخل
- صورة على جميع الأنظمة
- معزز بنظام الصوت السريع المحيط / صوت النشيد
- تحليل دقيق للصورة يصل إلى ١٥٠ خط أفقي يوترككم
- صورة حادة فائقة الجودة
- مزايا أخرى عديدة متطورة تتضمن إمكانية تكبير الصورة
- الجانية المصغرة، تقسيم الشاشة لـ ٤ أجزاء
- التشغيل في أن واحد، فيسمة البرنامج على الشاشة
- إعادة فورية لتعديل تقديمت الفيديو على الشاشة
- وإيقاف التشغيل بالحركة البطيئة صورة تامة صورة
- مزود بوحدة تحكم عن بعد.

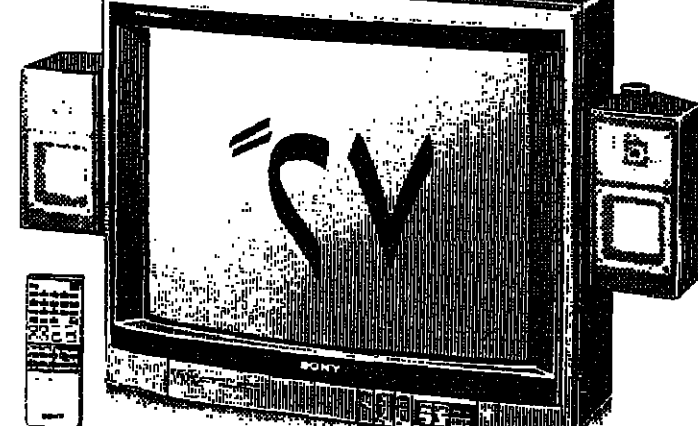
سمعي تناسب مع ميزانك،  
نظام سماعات ذات مخارج صوتية

مضخم صوت  
ستيريو داخلي

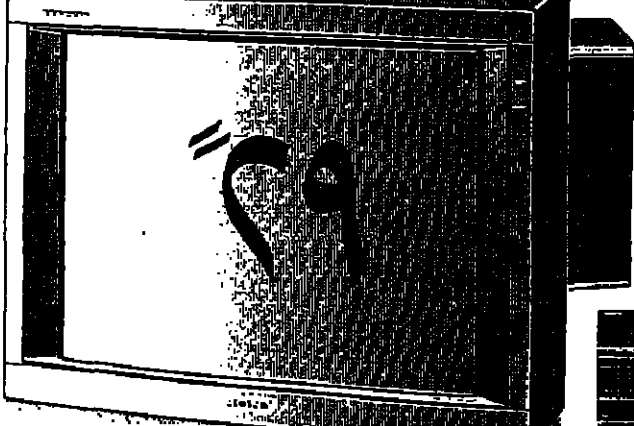
تحليل عالي ودقيق للصورة



KV-2552M9



KV-27VX1MT



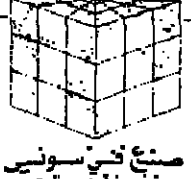
KV-2900

- ٩٠٠ واط ستيريو P.M.P.O.
- ١٥ نظام
- موافق لـ ١٢٠٠ ساعة من المشاهدة اليومية صورة داخل
- صورة على جميع الأنظمة
- معزز بنظام الصوت السريع المحيط / صوت النشيد
- تحليل دقيق للصورة يصل إلى ١٥٠ خط أفقي يوترككم
- صورة حادة فائقة الجودة
- مزايا أخرى عديدة متطورة تتضمن إمكانية تكبير الصورة
- الجانية المصغرة، تقسيم الشاشة لـ ٤ أجزاء
- التشغيل في أن واحد، فيسمة البرنامج على الشاشة
- إعادة فورية لتعديل تقديمت الفيديو على الشاشة
- وإيقاف التشغيل بالحركة البطيئة صورة تامة صورة
- مزود بوحدة تحكم عن بعد.

- ٩٠٠ واط ستيريو P.M.P.O.
- ١٥ نظام
- موافق لـ ١٢٠٠ ساعة من المشاهدة اليومية صورة داخل
- صورة على جميع الأنظمة
- معزز بنظام الصوت السريع المحيط / صوت النشيد
- تحليل دقيق للصورة يصل إلى ١٥٠ خط أفقي يوترككم
- صورة حادة فائقة الجودة
- مزايا أخرى عديدة متطورة تتضمن إمكانية تكبير الصورة
- الجانية المصغرة، تقسيم الشاشة لـ ٤ أجزاء
- التشغيل في أن واحد، فيسمة البرنامج على الشاشة
- إعادة فورية لتعديل تقديمت الفيديو على الشاشة
- وإيقاف التشغيل بالحركة البطيئة صورة تامة صورة
- مزود بوحدة تحكم عن بعد.

- ٩٠٠ واط ستيريو P.M.P.O.
- ١٥ نظام
- موافق لـ ١٢٠٠ ساعة من المشاهدة اليومية صورة داخل
- صورة على جميع الأنظمة
- معزز بنظام الصوت السريع المحيط / صوت النشيد
- تحليل دقيق للصورة يصل إلى ١٥٠ خط أفقي يوترككم
- صورة حادة فائقة الجودة
- مزايا أخرى عديدة متطورة تتضمن إمكانية تكبير الصورة
- الجانية المصغرة، تقسيم الشاشة لـ ٤ أجزاء
- التشغيل في أن واحد، فيسمة البرنامج على الشاشة
- إعادة فورية لتعديل تقديمت الفيديو على الشاشة
- وإيقاف التشغيل بالحركة البطيئة صورة تامة صورة
- مزود بوحدة تحكم عن بعد.

BLACK TRINITRON



صنع في سوني

مراكز صيانة وفروع غير سوني  
الرياض  
الدمشق  
البيروت  
القاهرة  
المنامة  
عمان



المؤسسة الالكترونية الحديثة  
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT  
جدة  
الرياض  
الدمشق  
البيروت  
القاهرة  
المنامة  
عمان



# هدف بورشيد - القادسية في دور الأربعة لكأس الاتحاد

## النفسية والطيرير هزما النصر امام الشباب



فريق الشباب لكرة القدم

فاز فريق الشباب من تحقيق أول فوز له في بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم عندما سجل لاعبه هدف النصر في المباراة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الثانية في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الثالثة في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الرابعة في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الخامسة في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة السادسة في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة السابعة في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الثامنة في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة التاسعة في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة العاشرة في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الحادية عشرة في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الثانية عشرة في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الثالثة عشرة في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الرابعة عشرة في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الخامسة عشرة في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة السادسة عشرة في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة السابعة عشرة في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الثامنة عشرة في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة التاسعة عشرة في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة العشرون في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الحادية والعشرين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الثانية والعشرين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الثالثة والعشرين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الرابعة والعشرين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الخامسة والعشرين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة السادسة والعشرين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة السابعة والعشرين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الثامنة والعشرين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة التاسعة والعشرين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الحادية والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الثانية والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الثالثة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الرابعة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الخامسة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة السادسة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة السابعة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الثامنة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة التاسعة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الحادية والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الثانية والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الثالثة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الرابعة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الخامسة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة السادسة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة السابعة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الثامنة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة التاسعة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الحادية والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الثانية والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الثالثة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الرابعة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الخامسة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة السادسة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة السابعة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الثامنة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة التاسعة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الحادية والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الثانية والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

في المباراة الثالثة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة الرابعة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

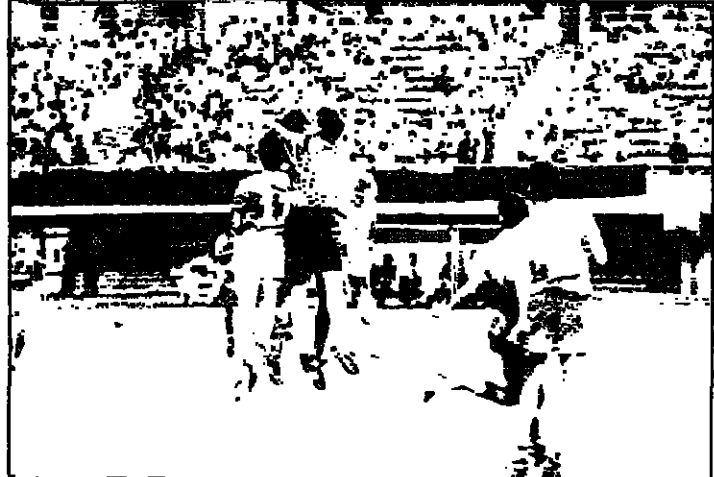
في المباراة الخامسة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠. في المباراة السادسة والثلاثين في البطولة التي جمعتها مع النصر بنتيجة ١-٠.

### في خاطري شيء..



هلال الطويرقي

يعتذر الكاتب هلال الطويرقي عن تقديم زاوية الأسبوعية غداً الخميس «في خاطري شيء» وذلك لظروف سفره للخارج.. وسوف يعاود الكتابة ابتداءً من الخميس بعد القادم.



استقبل دفاع وحارس القادسية امل هجمات الاتفاق

محاولة باسم السبهان مع صالحي الصبياني الا ان الهجمات الفتحة الى التركيز وضاعت كل المحاولات الاتقية لتسجل هدف التعادل لينتهي اللقاء لصالح القادسية بهدف الذي سجله عبدالرحمن بورشيد في الدقيقة ٤٩ ويصعب له ٩ نقاط من ٣ مباريات ويصعد لدرج ٢ - جمال محمد - ١٤ - من الاتفاق. ومحمد الفرحان - ١٤ - من القادسية.

محرر - عبدالرحمن البدين : ان يرتفع مستوى أداء أي فريق من لقاء آخر تدريجياً فهذا يعني تنويره وانسجام لاعبيه.. وان يسجل فريق هذا ثم يهجم ليعززه فهذا يعني ثقته ملحوظاً.. ذلك ماحدثه فريق القادسية الذي استطاع اثبات حقيقته في تهيئ فرق الشارقة لدور الأربعة في مسابقة كأس الاتحاد بعد فوزه الثاني على فريق الاتفاق في اللقاء الذي جمعهما مساء أمس الأول على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة واستطاع أهداف القادسية ان يصيب مرمرى ميارك الدوسري مرتين على التوالي وحدث العكس تماماً من الاتفاق حيث انعدمت الروح والطروح والامل بالفرز فكل فرد غير منسجم مع آخر عدا الذئب السبع.

واستحق القادسية الفوز على الاتفاق ورغم النقص في صفوفه غياب.. وايد البار حارسه الأساسي.. وجدي ميارك.. عبدالله ميارك.. عارف بورشيد.. على فابل.. وقدم افراد الفريق بعد عودة خالد الدوسري واحد نجوم اللقاء مستوى جيداً وظهر حسن الانتشار واحتلال المواقع الجيدة واستغلال ثغرات الفريق الاتقائي في وسطه ودفعه لولا سوء الترتيب وقتل

محرر - عبدالله فرحة : وصف محمد صديق - شحنة - مدرب نادي القادسية مباراة فريقه مع فريق الاتفاق بأنها فقرة فنياً حيث بذل فيها اللاعبين مجهوداً بدنياً أكثر من المجهود والأداء الفني واجمل تعبير عنها هو القول بأنها متوسطة المستوى.

واضاف شحنة - « اليوم » انها فرصة طيبة ان نمثل المنطقة الشرقية في الدور الثاني من كأس الاتحاد وبالتالي فالتنازعة على فرق اخرى لها طوق مختلفة في الاداء والتكتيك داخل الميدان لذلك مهمتنا ستكون صعبة وتتطلب مجهوداً مضاعفاً.

وعندما قيم فريق المنطقة التي شاركت معه في كأس الاتحاد قال عنها ان فريق النخبة يعتبر في مرحلة تجريبية لاهله وكانت المسابقة جيدة بالنسبة له.. اما الاتفاق فقد كانت جميع المباريات التي لعبها بمثابة « تجريب » للاستعداد لبطولة عربية كبيرة قائمة بحسب وجهة نظري فالتنازعة - ومباريات الاتحاد - بصفتها الرسمية افضل من الاستعداد الخارجي ومباريات الودية هناك وعلى أي حال الجميع قدم مستويات جيدة في مباريات كأس الاتحاد السعودي.

وفي المقابل هذا مدرب الاتفاق خليل محمد الحامد الحامد الذي شارك في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

وقد حث أعضاء المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المنطقة التي شاركت في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

وقد حث أعضاء المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المنطقة التي شاركت في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

وقد حث أعضاء المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المنطقة التي شاركت في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

وقد حث أعضاء المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المنطقة التي شاركت في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

وقد حث أعضاء المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المنطقة التي شاركت في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

وقد حث أعضاء المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المنطقة التي شاركت في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

وقد حث أعضاء المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المنطقة التي شاركت في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

وقد حث أعضاء المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المنطقة التي شاركت في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

وقد حث أعضاء المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المنطقة التي شاركت في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

### في مباراة خالية من الاهداف :

#### مربع الاتحاد الاهلي يتعادل مع الوحدة

جدة - محمد الياسي : ضمن فريق النادي الاهلي بجدّة تحقيق صدارة المجموعة الاولى في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بنسبة كبيرة التي تعادلته مساء أمس امام الفريق الودادوي بدون اهداف.

قدم الفريقين مباراة متوسطة المستوى خالية من للملحقات الفنية والاهداف واقتضت لعصر الترتيب في الكرات التي تهيأت لهجمات الفريقين وان كان الفريق الودادوي افضل في اغلب فترات المباراة بينما امتلك لاعبو الاهلي كرات المئوية لينشر الجلاء وحسم ابو داود الذي دخل بدلا من الودادوي نظرا لاصابته في منتصف الشوط الاول من المباراة.

جاء شوط المباراة الاول فافرا ولم يشهد هجمات متصلة من قبل الفريقين. في شوط المباراة الثاني استمر الاداء الضعيف من قبل الفريقين وتميز بالخشونة حيث وزع المنوس كروتا صفراء لكل من بنشر الجلاء وسلم مغلول من الاهلي ومحمد فخري ومحمود اسلمة من الوحدة.

وادخل زانقا في هذا الشوط عبدالله سلطان بدلا من باسم ابو داود بينما لم يحرك ميمي عبد الحميد مدرب الوحدة سكتا.

حيث انتهى شوط المباراة الثاني بتعادل الفريقين بدون اهداف.

في السلة :

بطولة مجلس التعاون لمنتخب شباب المملكة

حققت منتخب المملكة للشباب لكرة السلة البطولة الثالثة لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت مساء أمس الأول بالودعة وذلك بعد فوزه على منتخب شباب البحرين ٧٧/٤٢.

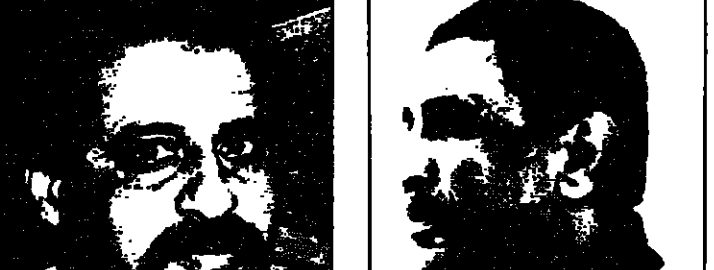
وجاء منتخب شباب الكويت في المركز الثاني لبطولة فيما جاء منتخب شباب البحرين في المركز الثالث بفارق تسجيل الاصطلاحات عن منتخب شباب الامارات الذي جاء في المركز الرابع بفارق تسجيل الاصطلاحات ايضا بعد هزيمته ٧٠/٦٩.

شباب المملكة حصد سعد الفحيل كأس هدف الثلاث نقاط.

### مدربا القادسية والاتفاق لـ شحنة :

#### مباراتنا مع الاتفاق فقيرة !

#### الزياني : لسنا جلادين ولا ابرر الهزيمة !



السرياني

وكرر مبروك للقادسية واتمنى لها الترتيب. وفيما اذا كانت النتائج التي حققها القادسية والاتفاق في مسابقة كأس الاتحاد تعني تطور احدهما وانخفاض مستوى الآخر.. قال ان القادسية استفادت من مسكركم الخارجي.. جمهورية مصر العربية.. لذلك حقق نتائج امله لتمثيل المنطقة الشرقية في باقي المباريات خلال دوري كأس الاتحاد ومبروك لهم.

ناصر الجوهري : يهنا بناء القاعدة

ابراهيم الجبريل بالرياض - عقب نهاية مباراة فريق الشباب وفريق النصر في بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي انتهت بتقدم الشباب بهدف طلق مدرب فريق النصر ناصر الجوهري على هذه النتيجة بقوله : فريقنا لم يقدم المستوى المطلوب وسوء الحظ لازال يلانما في كل مباراة فقد استطاع فريقنا الوصول الى المرمى الشبابي الا ان الحظ لم يحالفنا وقد يعود ذلك لسرعة وحرس مهاجمي فريقنا في اثناء الهجمة دون تركيز.

كما اضاف مدرب النصر الجوهري الخشونة التي لعب بها فريق الشباب ادت الى قلة اداء الفريق وعن ضربة الجزاء التي اشاعها وليد الطيرير اوضح الجوهري بان كل لاعب معرض لضربة جزاء سواء اخطأ او لم يخطأ.

واختتم الجوهري حديثه بقوله انه راى عن مستوى فريق النصر مؤكدا ان الامة يمكن ان اعداد القاعدة الجيدة.

عبدالله فرحة :

يجب ان نستفيد من الاخطاء

المحرر - عبدالله فرحة - امسح المدير الاداري بالفريق الاتقائي الاول حامد الحامد اللاعبين البعد في فريقه امثال محمد حبيب وباسم السبهان وصالح ناصر وسامي اليوسف وقال انهم شباب ينتظروهم مستقبل كبير وان نستجمل نتائجهم الآن.

وعلق حامد على نتيجة فريقه مع القادسية قال اولاً مبروك للقادسية واتمنى لها كل ترفيق ان شاء الله.

### اتحاد السباحة يناقش مدارس

#### تعليم اللعبة لتبنيها بالكلية



ابراهيم الشامي

بحث مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسباحة خلال اجتماعه أمس الاول مشروع إقامة مدارس لتعليم السباحة للفترة القادمة واعاد الشروط والقواعد الخاصة بذلك تمهيدا لتعميمه في كافة مناطق المملكة.

كما ناقش المجلس في اجتماعه الذي ترأسه وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة ابراهيم الشامي ناقش خطة التدريب والمدربين في المملكة ومحاوله الوصول الى الأفضل في مجال التدريب.

واطلع المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المنطقة التي شاركت في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

وقد حث أعضاء المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المنطقة التي شاركت في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

وقد حث أعضاء المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المنطقة التي شاركت في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

وقد حث أعضاء المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المنطقة التي شاركت في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

وقد حث أعضاء المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المنطقة التي شاركت في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

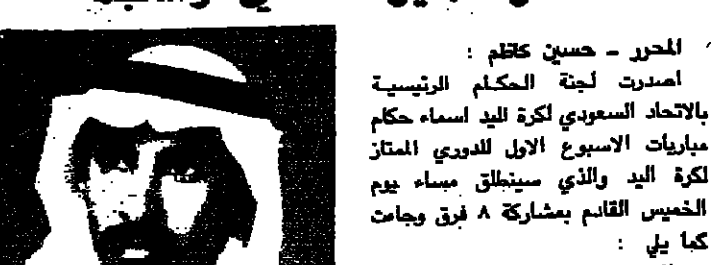
وقد حث أعضاء المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المنطقة التي شاركت في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

وقد حث أعضاء المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المنطقة التي شاركت في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

وقد حث أعضاء المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المنطقة التي شاركت في البطولة العربية الأولى للألعاب المائية التي اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للشاوشين التي اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهر محرم وصفر الماضيين.

### ●● للدوري الممتاز في اسبوعه الاول

#### حامد للاتفاق والخليج والعمير للاهلي والنجمة



محمد الحبيب

المحرر - حسين كاتم : أصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة اليد أسماء حكم مباريات الأسبوع الأول للدوري الممتاز لكرة اليد والذي سينطلق مساء يوم الخميس القادم بمشاركة ٨ فرق وجات كما يلي :

● الاهلي × النجمة تركي الخطيب

● الاتفاق × الخليج حامد الدريس - حسن ياسين

● العربي × النصر محمد الهدياء - محمد فرج الطلال

● الوحدة × الاتحاد محمد العجلان - محمد الحبيب

# أهلاً بضيوفنا للترفيه والفرح

بأزمت مدن الترفيه بالمنطقة الشرقية

مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز للترفيه والتسلية

مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز للترفيه والتسلية



خالد بن سعد

## النصر قدم مباراة جيدة وانتظرونا في الدوري



الأمير خالد بن سعد

عبدالكريم الجاسر - الرياض: أيدى سمو الأمير خالد بن سعد رئيس مجلس إدارة نادي الشباب تفوقه لظهور فريقه بمستوى جيد هذا الموسم... بعد فوزه يوم أمس الأول الاثنين على فريق النصر... وقال سموه أنه بالرغم من فوزنا بنتيجة اللقاء إلا أن الفريق لم يلعب جيداً سوى في الشوط الأول فقط وكذلك نهاية الشوط الثاني نتيجة تشامل اللاعبين وعدم جديةهم وأضاف سمو الأمير خالد قائلًا أن الفريق بدأ يلعب بمستوى تدريجياً وفي المقابل قدم فريق النصر مباراة جيدة ولمننى سمو الأمير خالد من الجماهير الشبابية سلة الفريق والصبر عليه وعدم استعجال النتائج والتي ستظهر

لوري

## تغلبنا في مباراة كأس الاتحاد كعبه جواد



مدير الشباب لوري

عبدالكريم الجاسر - الرياض: قال مدير فريق الشباب لكرة القدم لوري ساندري أنه ستهام من العرض الذي قدمه فريقه يوم أمس الأول أمام النصر وقال على الرغم من فوزنا باللقاء إلا أن المستوى الذي قدمه اللاعبون لا يرضينا ففهم أفضل من ذلك بكثير ويبدو أن ضعف اللياقة البدنية لدى اللاعبين هي السبب الرئيسي وأضاف لوري أن الوقت لا زال مبكراً لمعالجة ذلك واختتم لوري تصريحه قائلًا أن تغلبنا في بداية المسابقة كعبه جواد وسيعود الشباب إلى سابق عهده ومستواه المعروف في المباريات القادمة.



جوليت يغيب عن ميلانو

جوليت

أعلن نادي ميلانو الإيطالي أمس الأول الاثنين أن نجمه الهولندي رود جوليت سيقبض عن صفوف الفريق خمسة أسابيع أخرى على الأقل بسبب إصابة ركبته التي إصهت عن الملاعب خبيراً في إصابات الملاعب فحص ركبته جوليت في بروكسل وأكد أنه لا ضرورة لإجراء عملية جراحية جديدة له... الإندية الأوروبية أبطال الدوري في مايو أيار الماضي... ويعني هذا أن جوليت لن يشترك مع ميلانو في مباراته أمام ريال مدريد الأسباني في ١٨ أكتوبر تشرين الأول الحالي والأول من نوفمبر تشرين الثاني

**شهيان**

لا تدع هذه الفرصة تفوتك... فاشينا أسرار خاصة ومفيدة للشركاء النقدي والتفصيل...

**شهيان**

١٦٠٠ ساعة عمل / أسبوعياً... عادية ٤٠٠ ساعة عمل / أسبوعياً

الوكيل العام بالشركة والتجارة المحدود هي هونداي

٨٤٤٣٩٣٦ / ٨٤٤٨٦٧٧ / ت

مع الانتظار المثير لامتحان التصنيفات

# تحضير إعلامي رسمي لمواجهة الإثين المقبل

## الأمر سير طبيعى في مواقع منتخبنا الوطني



Carlos Alberto Pereira said his team had a good chance of finishing among the top four sides and that they proceeded to play in the World Cup final, round in Italy next year. "There are several factors. The main one being that we are playing in Singapore which can be considered as our second home. Also, we are two-time champions of Asia. "When Pia prepared this tournament he played in Singapore we were happy. In fact, we were one of the countries who supported the move the other was China. "But we will have to treat all our matches as a final. We must collect points from the first game. It is a different approach from the Asian Cup competition. "I think we are well prepared, fully fit and free from injuries. Our top player Majed Abdullah is also trouble-free. "Striker Majed, affectionately known as the Pearl of Asia, thrilled thousands of local fans with his scintillating performance in the Asian Cup tournament in 1984. Last December in Qatar, he was again Saudi Arabia's hero when they successfully defended the Asian title. But in the last two training matches in Singapore, Majed was not fielded because of an ankle injury which caused some apprehension in the Saudi camp. But he is now fit. "To prepare for the competition, Saudi Arabia has spent a month in Holland and 10 days in Portugal. "We played 12 games and won five. But the results do not count much for us as those matches were only training games," said Pereira. Saudi's opening match in the Singapore qualifying competition will be against China on Saturday. The other teams involved in the competition to decide the two Asian qualifiers for the World Cup final round are South Korea, North Korea, Qatar and the United Arab Emirates.

Saudi striker Majed Abdullah is injury-free during a training match against the Singapore Reserves at the stadium. The Saudis won 2-0. Picture by Jerry Soh.

## برنامج تدريبي يومي اعتباراً من الليلة

قام فريق اللاعبين السعوديين للتدريب من مساء أمس في برنامج تدريبي يومي اعتباراً من الليلة الماضية. وقال مدير الفريق الوطني لوري ساندري إن اللاعبين سيبدأون برنامجاً تدريبياً يومياً من الليلة الماضية. وأضاف ساندري أن اللاعبين سيبدأون برنامجاً تدريبياً يومياً من الليلة الماضية. وأضاف ساندري أن اللاعبين سيبدأون برنامجاً تدريبياً يومياً من الليلة الماضية.

## الصحافة السنغافورية تركز على المنتخب السعودي

بدأ واضحا حرص الصحفيين والصحافة السنغافورية على متابعة أخبار المنتخب المملكة حامل لقب بطل آسيا وملاحقته بالعدسات والإعلام وبينما تحرص إدارة المنتخب على عدم تعريض المنتخب لهذه المحاولات الإعلامية بجهود سنغافورية وخاصة في هذا الوقت بالذات لم تتقبل بعض وسائل الإعلام السنغافورية فضلاً عن الصحف ظوا يبدون اهتماماً خاصاً بالمنتخب الوطني الذي يحمل تكريات رائعة لسنغافورة.

## Saudi samba about to roll

WATCHING Saudi Arabia play in the World Cup qualifying round which starts on Oct 12 will be just like watching Brazil play live at the National Stadium. That is the promise of Saudi's Brazilian coach Carlos Alberto Pereira who has been in town for more than a week with his team. "Not every country can adopt the Brazilian style of football but the Saudis can," said Pereira. "That's because they (the Saudis) have had Brazilian coaches for the last decade. And it suits their players' style of play." The 46-year-old coach, an ex-player with Sao Cristovao, a club in Rio de Janeiro, stressed the importance of possessive football. "That is the way we like to play in Brazil and that is how Saudi Arabia will play next week." Saudi Arabia, twice Asian Cup champion as well as Gulf champion, arrived here 20 days earlier to acclimatise and adapt to local ground conditions. It will play China, South Korea, North Korea, Qatar and the United Arab Emirates. The team, with nine members from the Asian Cup, played for six weeks in Holland and Portugal. "Singapore is our second home. It's a neutral ground and perfect for this round." "All the teams will be difficult but we must win all our games," Pereira said. But the shrewd Brazilian cited South Korea as one of the better teams, "very skilful and very, very good."

كارلوس البرتو

## السامبا السعودية على وشك أن تبدأ

برازيليين طيلة السنوات العشر الماضية وهذا ما نصب أسلوبهم في أرض الملعب. وستعتمد السعودية مع الصين وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية وكوبا وكندا والولايات المتحدة. وقد استعد الفريق قبل ذلك في هولندا والبرتغال لمدة ستة أسابيع. وقال بيريرا أن سنغافورة تعتبر بيتنا الثاني فهي أرض محايدة ومناسبة لتعب بها في البرازيل وفي الطريقة التي تلعب بها السعودية في الأسبوع القادم. وكان فريق السعودية الحائز على بطولة كأس الأمم الآسيوية مرتين قد وصل إلى سنغافورة منذ عشرين يوماً.



صورة خاصة لـ اليوم: منتخب كوريا الجنوبية لذهاب إلى سنغافورة للقاء المنتخب السعودي في ١٩ أكتوبر. المنتخب السعودي في سنغافورة للقاء المنتخب الكوري الجنوبي في ١٩ أكتوبر. فقط بنتيجة ١/٦ صفر!!

## الدكتور صالح وعلي داود يلتقيان بالوفد الاعلامي



زار مقر القاعة الوفد الاعلامي السعودي مساء أمس الثلاثاء الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب الذي يتواجد في سنغافورة هذه الأيام في طريق عودته من اجتماعات الاتحاد الآسيوي لكرة الطائرة. وألقى هذا الدكتور صالح الذي رافقه على داود مدير المنتخب الوطني لكرة



## رسالة سنغافورة/عبدالله العتيبي

**وصول البعثة الاعلامية السعودية**  
اليوم - سنغافورة: وصلت عند الرابعة والربع من فجر يوم أمس الثلاثاء بعثة الاعلامية السعودية التي تتكون من اسما الاعلامية السعودية الى سنغافورة اسما البعثة لسان العالم الرابعة عشرة لكرة القدم. وقد استقرت البعثة في فندق جولد لاند مارك، في شارع العرب بالعاصمة السنغافورية.

**قائمة المنتخب المشاركة**  
المنتخب الستة المشاركة في التصفيات لا تقم في فندق واحد... بل في ستة فنادق قد استقر كل طرف على السكن في فندق لا يستحق أحد التخلي عن

منتخب المملكة يقم في فندق ملدنرين الذي كان قد اقيم فيه عام ١٩٨٤ م عندما شارك في بطولة كأس امم اسيا والتي بدأ منها حمل اللقب القاري.

## حسابات صباح الخير وهموم

يسود الوضع هنا في سنغافورة بين مجموعة المنتخبات الآسيوية الستة التي يلزمها بدء التنافس يوم غد الخميس فيما بينها للوصول الى نهائيات كأس العالم ترقب وانتظار تقي، يشعر عام بضيق التنفس عن التصريح والتصريح والاحتفاظ بكل شيء حتى تتطابق الفرق في بداياتها ليستجيب كل طرف الحقيقة الواقعة، ويعتبر الى مدى قدرة فريقه على احسان التصرف مع البراريات البالية المسببة لهذه التصفيات، ويتوقف الى مدى قدرة اللاعبين على استئثار هذه البداية واطهار الذات بظهر التمكن، ويتوقف الى الحقيقة الجوهرية التي يرغم كل شيء، وهي حقيقة الفرصة المتاحة له امام اعداد المنافسين وتوهمهم للانطلاق. اما استعنت ان تقتر مسافة الساعات الثماني التي تلتها الطائرة بين وسط المملكة وسنغافورة لتصل الى هذه الرقعة الخضراء الخاصة بالأمم من ثلاث جهات لوجيت عملاً متواتراً داخل الفنادق الستة المسكونة بالمنتخبات الستة والتعرف الى اعمى هذه الأيام في حسابات المسؤولين عنها والمتتبعين لها على وجه الخصوص... وهم محزونين فين الدول الست ٤ دول لم يذكر لها اسم في تاريخ نهائيات كأس العالم... مع ان تاريخ كأس العالم يعود الى الراء ٩٦ عاماً وفي احتياج اليوم لهذه الفرصة، وليس من الذين حصر المكاسب للمنتخب المتواجد ضمن قائمة فرق نهائيات كأس العالم... هذا اذا كنا على معرفة تقنيا من السؤال عن حجم المكاسب للمنتخب الشخصية وراء ذلك التواجد.

## تحضير اعلامي رسمي لمواجهة الكورية

ركزت النشرة الأخيرة الخاصة بالتصفيات الآسيوية على الكوريتين في جاني بارز من مساحتهما الداخلية ونشرت على البلدين وتحت عنوان Friendly rivals ان كوريتين ستلتقيان يوم الاثنين المقبل في مباراة من مباريات هذه التصفيات. وبعد ذلك يكون هذا هو اللقاء الأول الذي يجمع بين الجانبين في كأس العالم وسررت النشرة الرسمية ما يتعلق بتأهل الفريقين الى كأس العالم... حيث تأهل عام ١٩٦٦ الى كأس العالم كوريتا الشمالية الى نهائيات كأس العالم الثامنة التي اقيمت في إنجلترا... وتأهل

**فساتين أفراح**

وسرايات آتية ماهرة للبع

مرد يلات راقية وصغيرة

بأساطير خضراء تصمم

سيدة الأزياء

المصممة: سيدة الأزياء - فساتين أفراح - فساتين أفراح - فساتين أفراح

١٦٠٠ ساعة عمل / أسبوعياً... عادية ٤٠٠ ساعة عمل / أسبوعياً



### حصون وقلاع تحكي تاريخ الأجداد



بقية لحد الحصون في البلدة

عدة أبواب مختلفة وعتبات مفتحة صغيرة من الأعلى بهدف مشاهدة المواقع المراد حمايتها كما تتكون من عدة طوابق تصل في بعضها إلى ست طوابق بهدف تأمينها لأكثر عدد من الأشخاص في حالة العلم بالهجوم من أي قبيلة مجاورة. ولما كانت الحصون موجودة في الأماكن التي لا يمكن الوصول إليها إلا من طريق واحد أو اثنين من القلاع، فإنها كانت تحمي الحصون من أي قبيلة مجاورة. ولما كانت الحصون موجودة في الأماكن التي لا يمكن الوصول إليها إلا من طريق واحد أو اثنين من القلاع، فإنها كانت تحمي الحصون من أي قبيلة مجاورة.

أكدت دراسة نشرت حديثاً أن هناك حوالي ٥٠ نوعاً من أنواع الاخطبوط، إلا أن معظمها صغير الحجم لكنها لا تشكل خطراً على حياة الإنسان باستثناء الاخطبوط الكبير الحجم. وقالت الدراسة أن أخطر أنواع الاخطبوط موجود في مياه المحيط الهادئ، إذ يبلغ طول الذراع الواحد منه ٢٠ قدماً بحيث إذا لف حول أي جسم من الصعب التخلص منه. ومعلوم أن الاخطبوط حيوان بحري من راسيات الأرجل وقبيلة الرخويات. له ثمانية أرجل في رأسه فيها محاجم يلتصق بها. وهو حيوان ضيق الفم يتغذى بالحيوانات البحرية الضعيفة.

### الاخطبوط «٥٠» نوعاً

#### أخطرها في المحيط الهادئ

من غرائب العلم  
صق أو لا تصق  
هل تصدق أن غلاماً إيطالياً لا يرى نهاراً هذا بالفعل ما حدث في بريطانيا حيث أراد غلام إيطالي في السادسة عشرة من عمره التزول إلى الشواطئ الإنجليزية في شهر أبريل سنة ١٩٨٨م ولكن غصص الطبيب أثبت أن الغلام يندم بصره تماماً بينما يعود إليه كلما دخلت الدنيا ولا يثق أقصى حدوده إلا في حكة الظلام؟



### مقبرة في توارق

#### برلين الغربية

علاوة المحطات فيكتوريا هذه تبدو أنها تمخر عبر أحد الابواب ضاحية شاربوتون في برلين الغربية ولكن المارة لا يلاحظونها لأنها مجرد لوحة رسم تعود للناس على مشاهدتها.

- #### الصيدليات
- ##### المساقفة
- ١- الدمام: صيدلية أسلمة - شارع الخرج هاتف ٨٤٢٤١٠
  - ٢- الدمام: صيدلية مها شارع القمامة هاتف ٨٧٢٨٤٤
  - ٣- الدمام: صيدلية الحياة - شارع القمامة هاتف ٨٣٣٠٨٨
  - ٤- الدمام: صيدلية الحياة - طريق القمامة هاتف ٨٧٧٤٤٤
  - ٥- الخبر: صيدلية المسعود - شارع الأمير بندر هاتف ٨٤٤٧٤٨
  - ٦- سيهات: صيدلية الجواد - شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
  - ٧- القطيف: صيدلية أبي يحيى - الشارع الجنوبي هاتف ٨٤٤٧٧٦
  - ٨- الأحساء: صيدلية الحكمة - هاتف ٨٤٤٤٧٧
  - ٩- الأحساء: صيدلية الحياة - شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٧٢٢١
  - ١٠- الدمام: صيدلية عثمان العكاش - شارع الملك هاتف ٨٧٢٢٠٤٦
  - ١١- الخبر: صيدلية سعد الدين ش - هاتف ٨٦٤٠٥٢
  - ١٢- الخفجة: صيدلية سعد الدين ش - هاتف ٨٩٥٢٧٧
  - ١٣- الجبيل: صيدلية الخليلي ش الملك - هاتف ٣٦١٠٩٩٢
  - ١٤- سيهات: صيدلية الشعب ش البحر - هاتف ٨٥٢٢٧٢٤
  - ١٥- صوفى: صيدلية الطوي ش الملك - هاتف ٦٦٤٢٩٩٦
  - ١٦- القطيف: صيدلية الزهراء ش الخليفة عمر هاتف ٨٥٥٢٨٤٨
  - ١٧- رحمة: صيدلية الميناء ش رقم ٥٠ - هاتف ٦٦٧٠٣٩٩
  - ١٨- الخفجي: صيدلية الشبل ش ٢٥ - هاتف ٨٥٢٢٧٢٤
  - ١٩- الشمل: صيدلية العائدي ش الطائف - هاتف ٥٦٦١٥٩١
  - ٢٠- الهوف: صيدلية التبرجي ش عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٢١٤٣٧
  - ٢١- الخرج: صيدلية نبيل ش صلفود

# أفران هندية تعمل بالطاقة الشمسية

## ١٥٠ شركة تتولى صناعة الأفران

وقد شهدت العاصمة الهندية خلال الشهر المنصرم معرضاً رسمياً للحكومة عرضت فيه هذه الأفران التي لا تأخذ إلا بقليل من زوايا العرض. السيدة براتيبها غوبتا بعد أن اشترت الفرن قالت: أنني مؤلفة واستطيع أن أصنع العسل والأرز داخل الفرن وأذهب إلى العمل وأعود فأجد الوجبة جاهزة للأكل. ويستغرق طهي وجبة لأسرة مؤلفة من أربعة أشخاص بين أربع ساعات وست ساعات.

وأعلنت وزارة الطاقة في تقريرها السنوي لعام ١٩٨٩ أن أكثر من ١٠٠ ألف فرن قد بيع من هذه الأفران منذ عام ١٩٨٢ عندما قررت الحكومة دعم صناعة هذه الأفران.

ورغم أن عدد الأفران التي بيعت حتى الآن يبدو قليلاً بالنسبة إلى دولة كبيرة كالهند يبلغ عدد سكانها ٨٨٠ مليون نسمة، إلا أن أحد مسؤولي وزارة الطاقة أعرب عن أمله بأن يتضاعف المبيعات أكثر من مرة في المستقبل القريب. وقال الرسمي، الذي رفض كشف النقاب عن اسمه، أن أسعار الوقود مثل الغاز والكهرباء، إضافة إلى الطاقة الكهربائية وحتى الحطب مرتفعة بالنسبة للمواطنين الهنود خاصة الطبقة المتوسطة لها دون.

والطاقة الكهربائية في الهند نادرة ومستعمل للطبخ، وفي القرى مثلاً لا يستخدم السكان الغاز ولا حتى الكاز للطهي بل روث البقر المحط.

ويذكر أن حوالي ٧٠٪ من سكان الهند يقيمون في القرى ومعدل دخول الفرد السنوي يبلغ ٢٨٠ دولاراً. وأضاف الرسمي في وزارة الطاقة الهندية إذا أخذنا بالاعتبار هذا الوضع الاجتماعي للسكان فإن الأفران الطبخ التي تعمل بالطاقة الشمسية أفضل بكثير من أي وسيلة أخرى لإعداد وجبات الطعام لأن كل من يملك مثل هذا الفرن لا يبيع أي ثقلات مثل الوقود. ويتيح: أن فرن الطبخ الذي يعمل بواسطة الغاز يتراوح ثمنه بين ٤٠٠ و٦٠٠ روبية و٢٥٠ روبية طبقاً لحجمه، بين ٢٥ و٢٥٠ دولاراً، إضافة إلى ضرورة الغاز التي يبلغ ثمنها حوالي ٦٠ روبية، أي ما



### جهاز اطلاق الأقمار الصناعية الشعبي

الصاروخ الفضائي المتخفف الثمن لاطلاق الأقمار الصناعية الصغيرة في مدار منخفض حول الكرة الأرضية، مبرمج للقيام برحلته الأولى في أواخر عام ١٩٩١ من أندونيا في النرويج. أن وضع قمر صناعي في مدار حول الكرة الأرضية باستخدام الصواريخ الحالية قد يكلف ما بين ٥٠ مليون جنيه استرليني و١٠٠ مليون جنيه استرليني، وإنما يمكن للصاروخ LITLCO أن يخفف هذا الثمن إلى حوالي ١٠ ملايين جنيه استرليني. الأمر الذي يجعل الأبحاث في الفضاء في متناول عدد كبير آخر من البلدان. ولا سيما في العالم النامي. من المتوقع أن يكون ما يربو على ٥٠ بالمئة من الانطلاقات الفضائية خلال السنوات العشرين القادمة في المدارات المنخفضة.

والصاروخ LITLCO الذي يعتبر نوعاً من الشاحنة المقلدة الفضائية أو سيارة فورد من طراز موديل تي القديم، هو من بنات أفكار شركة كان قد أسسها الدكتور جيفري بارود، الذي يشاهد في الصورة، وهو مدير مشاريع سابق في برنامج Blue Streak الذي دام ما بين عامي ١٩٥٥ و١٩٧٧ وأعطى بريطانيا مركزاً قوياً في تكنولوجيا الصواريخ الكبيرة. فقد أتاح المجال لبريطانيا لاطلاق قمرها الصناعي الأول باستخدام الصاروخ Black Arrow وزود صاروخ المرحلة الأولى بالناسج في جهاز إطلاق الأقمار الصناعية المتعددة المراحل، أوروبا.

أما الآن فقد ركز الدكتور بارود مع مجموعة من كبار المهندسين من برنامج Blue Streak أنظارهم على جعل الأبحاث الفضائية في متناول عدد كبير آخر من البلدان. سيكون البرنامج برنامجاً دولياً يضم شركة بريتيش إيريوسبيس، وشركة «ساب للفضاء» السويدية، ومركز الفضاء النرويجي ومجموعة من الشركات النرويجية وشركة MBB-ERNO الألمانية القدرالية - التي ينطوي عملها إلى حد بعيد على الأعمال التطويرية المتعلقة باستعادة المواد من الفضاء. والدكتور بارود رئيس مجلس إدارة شركة جنرال تكتو لوجي سيستمز، وهي شركة استشارية تكنولوجياية مستقلة.

هذا ويرى أن الصاروخ المبني على أساس تصميم يستخدم وقوداً صلباً مختبر جيداً ويستعمل مكونات زهيدة الثمن مثلت أبحاثاً جيداً، بمثابة الأساس لعمل مربع تجاري. تعتبر أبحاث الفضاء صناعة نامية ويحتاج العلماء إلى جهاز إطلاق الصواريخ في وقت يتناسبهم، ينوي المطورون للصاروخ LITLCO توفير مجموعة متكاملة، بما في ذلك خدمة لبناء القمر الصناعي لحملته معينة والاسترجاع إلى الأرض بعض المواد أمثال المواد المعالجة للعينات، ومن المتوقع أن تشمل الأبحاث في الفضاء العمل في بيئة منعزلة.

أعلنت وزارة الطاقة في تقريرها السنوي لعام ١٩٨٩ أن أكثر من ١٠٠ ألف فرن قد بيع من هذه الأفران منذ عام ١٩٨٢ عندما قررت الحكومة دعم صناعة هذه الأفران.

ورغم أن عدد الأفران التي بيعت حتى الآن يبدو قليلاً بالنسبة إلى دولة كبيرة كالهند يبلغ عدد سكانها ٨٨٠ مليون نسمة، إلا أن أحد مسؤولي وزارة الطاقة أعرب عن أمله بأن يتضاعف المبيعات أكثر من مرة في المستقبل القريب. وقال الرسمي، الذي رفض كشف النقاب عن اسمه، أن أسعار الوقود مثل الغاز والكهرباء، إضافة إلى الطاقة الكهربائية وحتى الحطب مرتفعة بالنسبة للمواطنين الهنود خاصة الطبقة المتوسطة لها دون.

والطاقة الكهربائية في الهند نادرة ومستعمل للطبخ، وفي القرى مثلاً لا يستخدم السكان الغاز ولا حتى الكاز للطهي بل روث البقر المحط.

ويذكر أن حوالي ٧٠٪ من سكان الهند يقيمون في القرى ومعدل دخول الفرد السنوي يبلغ ٢٨٠ دولاراً. وأضاف الرسمي في وزارة الطاقة الهندية إذا أخذنا بالاعتبار هذا الوضع الاجتماعي للسكان فإن الأفران الطبخ التي تعمل بالطاقة الشمسية أفضل بكثير من أي وسيلة أخرى لإعداد وجبات الطعام لأن كل من يملك مثل هذا الفرن لا يبيع أي ثقلات مثل الوقود. ويتيح: أن فرن الطبخ الذي يعمل بواسطة الغاز يتراوح ثمنه بين ٤٠٠ و٦٠٠ روبية و٢٥٠ روبية طبقاً لحجمه، بين ٢٥ و٢٥٠ دولاراً، إضافة إلى ضرورة الغاز التي يبلغ ثمنها حوالي ٦٠ روبية، أي ما



قني امام جهاز يعمل بطاقة الشمسية

## وجوه

اعاد: يوسف القضيبي:

● لك اهتمامات في مجال الكتابة الغنائية والمسرحية والتلفزيونية. وكذلك الإخراج المسرحي... هل لك أن تحدثنا عن تجربتك في هذا المجال؟

● الحقيقة أن كتابتي للكلمة الغنائية تمتد إلى أكثر من ثمانين سنة... وفي الكم هي قليلة جداً. ومعظمها قد وضع لها الحان بعد بعض المحاولات... وفي اعتقادي أنه قبل عشر سنوات لم تكن في المنطقة الشرقية أصوات بهذا العدد الذي هو عليه اليوم... حتى أصبحت تلك الكلمات ذات الحان لا تتناسب مع موجة الأغنية، الفلكلور، وسوف تظل حبيسة الجاسات إلى أن تعود أغنية الكلمة وقد فتحت على من لم يلمح: سعد الجوف، سعد الشهاب، فهد العليان، مطلق النخيل، حسين العبدالله...

● أما عن الكتابة المسرحية فقد قدمت بكتلة العديد من المشاهد المسرحية التي قدمت خلال المناسبات والفعاليات المنوعة من خلال فرق الجمعية بدمشق إضافة إلى كتابة نص مسرحية وأقوم حالياً بتأليف مسلسل تلفزيوني من خمس عشرة حلقة ولم استقر على تسميته بعد.

● وأين تجد نفسك من خلال تلك الاهتمامات؟

● فيجب... تجنني أكثر انسجاماً عندما أكتب نصاً درامياً وأكثر صحة عندما أكتب نصاً شعرياً.

● معاصرة

● عاصرت تهاجس فرعي جمعية الثقافة والفنون بالأحساء ودمشق... لك أن تحدثنا عن تلك الفترة؟

● جمعية الفنون الشعبية بالأحساء... تحت تلك التسمية كانت البداية... الانطلاقة... الانفتاح على الفن لجميع فئات منطقة الأحساء.

● في تلك الفترة برز كتاب مسرحيون ومخرجون وممثلون موهوبون... كما ظهر كتاب كلمة وتشكيليون... إلخ... ومعظم من هم على الساحة الفنية بالمنطقة الآن هم من مواليد تلك الفترة.

● ذلك في العمل عندما افتتح فرع للجمعية عام ١٣٩٨هـ كان المجلس وكانت اللقاءات ووزارة الإنتاج وقد برزت العديد من الأسماء... ولكن أين هم الآن؟

### الكلومات

#### المقامات

أفقا:

- ١- وزيو خالجيّة عربي.
- ٢- مقل مصري كوميد.
- ٣- مقل عربي - من أجزاء الوجه - ضمير - أخيف - مرض صدي - معكوسة - وجع - تربة - قلس - يوصل - معبرة - تقال في التلقون - ٧/٨ داري.
- ٧- يصاب - معبرة - ٧/٨ داري.
- ٨- ندي سعودي - تقص - من الزفوف - من الوزارات - معكوسة.
- ١٠- مقل مصري - معكوسة.

راسيا:

- ١- ولي عهد دولة الكويت.
- ٢- من أغني عبدالحسن منها.

٣- مطرب لبناني بدون الحرف.

٤- أرشد - جوهر - معكوسة.

٥- متشابهة - أحد الوالدين - معكوسة.

٦- من الحشرات - معكوسة.

٧- اسم علم مؤنث - معكوسة.

٨- بحر - متشابهان - ٧/٨ علي.

٩- ندي سعودي - معكوسة.

١٠- أمير منطقة عسير - معكوسة.

### الكلومات

#### المقامات

أفقا:

- ١- وزيو خالجيّة عربي.
- ٢- مقل مصري كوميد.
- ٣- مقل عربي - من أجزاء الوجه - ضمير - أخيف - مرض صدي - معكوسة - وجع - تربة - قلس - يوصل - معبرة - تقال في التلقون - ٧/٨ داري.
- ٧- يصاب - معبرة - ٧/٨ داري.
- ٨- ندي سعودي - تقص - من الزفوف - من الوزارات - معكوسة.
- ١٠- مقل مصري - معكوسة.

راسيا:

- ١- ولي عهد دولة الكويت.
- ٢- من أغني عبدالحسن منها.

٣- مطرب لبناني بدون الحرف.

٤- أرشد - جوهر - معكوسة.

٥- متشابهة - أحد الوالدين - معكوسة.

٦- من الحشرات - معكوسة.

٧- اسم علم مؤنث - معكوسة.

٨- بحر - متشابهان - ٧/٨ علي.

٩- ندي سعودي - معكوسة.

١٠- أمير منطقة عسير - معكوسة.

### الكلومات

#### المقامات

أفقا:

- ١- وزيو خالجيّة عربي.
- ٢- مقل مصري كوميد.
- ٣- مقل عربي - من أجزاء الوجه - ضمير - أخيف - مرض صدي - معكوسة - وجع - تربة - قلس - يوصل - معبرة - تقال في التلقون - ٧/٨ داري.
- ٧- يصاب - معبرة - ٧/٨ داري.
- ٨- ندي سعودي - تقص - من الزفوف - من الوزارات - معكوسة.
- ١٠- مقل مصري - معكوسة.

راسيا:

- ١- ولي عهد دولة الكويت.
- ٢- من أغني عبدالحسن منها.

٣- مطرب لبناني بدون الحرف.

٤- أرشد - جوهر - معكوسة.

٥- متشابهة - أحد الوالدين - معكوسة.

٦- من الحشرات - معكوسة.

٧- اسم علم مؤنث - معكوسة.

٨- بحر - متشابهان - ٧/٨ علي.

٩- ندي سعودي - معكوسة.

١٠- أمير منطقة عسير - معكوسة.



[illegible]

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973). The total chlorophyll content was determined by the method of Arar and Cook (1980). The carotenoid content was determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973). The total carotenoid content was determined by the method of Arar and Cook (1980). The total protein content was determined by the method of Lowry et al. (1951). The total lipid content was determined by the method of Bligh and Dyer (1959). The total carbohydrate content was determined by the method of Dubois and Gilles (1950). The total nucleic acid content was determined by the method of Burton (1956). The total ash content was determined by the method of AOAC (1990). The total moisture content was determined by the method of AOAC (1990). The total dry matter content was determined by the method of AOAC (1990). The total organic acid content was determined by the method of AOAC (1990). The total alkaloid content was determined by the method of AOAC (1990). The total saponin content was determined by the method of AOAC (1990). The total tannin content was determined by the method of AOAC (1990). The total flavonoid content was determined by the method of AOAC (1990). The total phenolic content was determined by the method of AOAC (1990). The total terpenoid content was determined by the method of AOAC (1990). The total steroid content was determined by the method of AOAC (1990). The total glycoside content was determined by the method of AOAC (1990). The total alkaloid content was determined by the method of AOAC (1990). The total saponin content was determined by the method of AOAC (1990). The total tannin content was determined by the method of AOAC (1990). The total flavonoid content was determined by the method of AOAC (1990). The total phenolic content was determined by the method of AOAC (1990). The total terpenoid content was determined by the method of AOAC (1990). The total steroid content was determined by the method of AOAC (1990). The total glycoside content was determined by the method of AOAC (1990).

\_\_\_\_\_







## باكستان.. واستعادة عضويتها في الكومنولث

أن باكستان بحاجة إلى أن يسود الاستقرار هذا الاقليم اذا كانت تريد فعلا تحقيق تقدم اقتصادي . هذا الاستقرار لا يمكن ضمانه بدون توفر علاقة عمل ايجابية مع الهند والبلقاءات الاخيرة بين السيدة بوتو والسيد غاندي حققت تقارباً لحدوث تقاهم متبادل بين البلدين لكن بوتو على وعي بمخاطر التحرك بسرعة نحو الخلافات الإقليمية .

تأمل بوتو في أن يساعد انضمام باكستان إلى الكومنولث في تقوية حكومتها داخليا وفي جنوب اسيا .

لكن وجود حكومة مؤثرة ومستقرة يتحقق فقط لو حلت مشاكل باكستان الاقتصادية والسياسية .

اما الفائدة التي يمكن الحصول عليها من الانضمام إلى عضوية الكومنولث فوائده يمكنه جنى ثمارها على المدى البعيد .

هيرالد تريبيون.

المعارضة الرئيسية في البرلمان . لكن بالرغم من ذلك فإن هناك اعترافاً حتى من جانب منتقدي الحكومة بأن هناك تقدماً تم تحقيقه قعد المعتقلين السياسيين وراء القضبان قليل وهناك مساحة اوسع لحرية الصحافة ، وبإمكان احزاب المعارضة أن تتظاهر علناً .

لقد قطعت السيد بوتو بذكاء إلى العودة إلى منبر دولي له وزنه

سيحز الثقة في نظام باكستان الديمقراطي ويعد الاستحسان من خصومها السياسيين .

فالقائدة العملية من استعادة العضوية قد تكون ضئيلة وهناك مخاطرة بأن العودة للكومنولث قد ينظر إليها على أنها ضعف في صراعها الطويل مع

الهند فيفض معارضي بوتو حاولوا استثمار ترشيح الهندي لباكستان لاستعادة عضويتها والقول حقاً أن

السيدة بوتو رهينة لرئيس الوزراء راجيف غاندي .

فالسيدة بوتو في حاجة ماسة إلى اخبار تفرح وتسر الخاطر . ذلك ان وضعها السياسي الداخلي في حالة تدهور مستمر كما ان استمرار القتال في أفغانستان والذي يشمل رجال حرب العصابات الافغان الذين لهم قواعد في باكستان قد يزيد من تفاقم عدم الاستقرار هذا عندما مات الجنرال محمد ضياء الحق في حادث تحطم طائرة رأى معظم الباكستانيين ان الفرصة سنحت لتكوين حكومة نائية . لكن السيدة بوتو بعد تسعة اشهر في السلطة مازالت حكومتها بحاجة لترسيخ قدرتها كقوة عاملة من أجل التقدم ودعم استمرار الديمقراطية .

هذا الجهد بالطبع ليس عملاً سهلاً فحزب الشعب الحاكم تنقصه

أغلبية مؤثرة في المجلس القومي والنجاب أكثر اقاليم باكستان

اكتظاظاً بالسكان تسيطر عليه

يوم الاحد الماضي انضمت باكستان رسمياً إلى منظمة دول الكومنولث بعد ان استقبل طلب تقدمت به رئيسة الوزراء السيدة بنازير بوتو بموافقة جماعية من الاعضاء الثماني والاربعين في هذه المنظمة التي تضم الدول التي كانت تحت الاستعمار البريطاني . وكانت زيارة بوتو لبرنغلايش في نفس ذلك اليوم علامة أخرى على استمرارها لمعالجة تركه دبلوماسية وسياسية صعبة . فوالدها ذو الفقار علي بوتو اخرج باكستان من تجمع الكومنولث عام ١٩٧٢ بعد ان اعترفت الهند بدول قيادية أخرى في الكومنولث بدولة بنغلادش واليولة التي عرفت في الماضي بشرق باكستان .

وبالنسبة لحكومة يتزايد قلقها

سعي لتحقيق نجاحات عامة متطورة

فان قرار دول الكومنولث قبول عودة

باكستان إلى المنظمة جاء في وقته



بركان الغضب الأفريقي هو القوة المحركة

في تفسير يحدث في جنوب أفريقيا

## هل يستطيع دي كليرك فرض اصلاحاته من القمة ؟

وقيامه بمنع استخدام السياط من جانب قوات مكافحة الشغب على أنها دلائل إمكانية خضوع للضغوط ومن ثم ينبغي زيادة الضغط عليه لا تخفيفه .

وفي الحقيقة ليس بين السود انفسهم اتفاق على من يتحدث باسمهم ولكن الرسالة التي وجهت في مسيرات الاجتماع الأخيرة تقول ان آلاف الأشخاص غير راغبين في السماح لـ دي كليرك بأن يضع قيوداً على من سيحدث باسمهم .

والآن وهو رئيس لجنوب أفريقيا ويدير شؤونها ربما لا يكون بحاجة لشاروات في جنوب أفريقيا ليكتشف ان السود الذين عانوا من السوط وعذاب الفصل العنصري يرون ان هذا النظام ان تتسنى ازالته في القريب العاجل .



رئيس جنوب أفريقيا دي كليرك

المسيرات الضخمة التي نظمت مؤخرا لكي يسمع صوتهم بوضوح . ويعتبر منظمو هذه المسيرات لفئات حسن النية هذه من دي كليرك والمتعلقة في عدم اعترافه على المسيرات السلمية

الجماعات العرقية الأربع : البيض والسود والمخطوطون والهنود التي حددتها الحكومة . وقد اعتبرت المنظمات المناوئة لسياسة الفصل العنصري ومن بينها منظمة المؤتمر الوطني الأفريقي هذه المقترحات غير كافية لأن المطلوب هو انتقال فوري إلى مجتمع غير عنصري يتمتع فيه كل الأفراد بحق التصويت على قدم المساواة .

ويبدو ان دي كليرك يتمتع بدعم كاف من البيض لاعادة صياغة التشريعات القانونية المتعلقة بالتمييز العنصري وبدأ ذلك من خلال مساندته في الانتخابات .

اما المواطنون السود الذين يشكلون الأغلبية الساحقة في البلاد بعدد ٢٨ مليوناً ففتنوا لانهم لا يستطيعون التعبير عن انفسهم عن طريق الانتخابات لجأوا إلى اجراءات أخرى مثل

في خطابه الذي افتتح به فترة ولايته كرئيس لجنوب أفريقيا أكد فريدريك دي كليرك لبلاده والعالم ان حقبة من التغيير قد بدأت بالفعل بعد أربعين عاماً من سياسة الفصل العنصري .

وجه دي كليرك خطاباً هذا كرسالة أمل ، للناخبين المخطوطي الاجناس في جنوب أفريقيا والذين وصفهم بأنهم أكثر المواطنين تمكلاً وحسباً .

ويسمى الآن دي كليرك للبحث عن سبيل لبدء مفاوضات من أجل التوصل إلى تسوية يمكن أن تجسد في صورة دستور جديد . كما ان الحزب الوطني الذي يتزعمه دي كليرك وافق في يونيو الماضي على خطة عمل ، تعهدت بأحداث "تقدم حقيقي" على مدى السنوات الخمسة المقبلة باتجاه المشاركة في السلطة من جانب

## الإطار الإفريقي وسلام انجولا

الدول الإفريقية الأخرى في تشكيل إطار لتسوية انجولية لقد كان ذلك التخطيط سليماً وسيبقى كذلك رغم التوقف الحالي في العملية .

واشنطن بوست

مع بعضهم البعض . ان هذا الامر ليس عبئاً ينبغي على الولايات المتحدة ان تحمله عن كاملها ولكن بالعكس يقوم التخطيط الاصيل للدبلوماسية الأمريكية على سحب القوات الأجنبية - الكوبية او جنوب افريقية - ثم اشراك

بعد اوجدت حرب انجولا منذ فترة اهتماما واتساعا في نفس الوقت لدى الرأي العام في الولايات المتحدة . ومن ثم لا غرابة ان تجد الآن كلا الطرفين في نزاع انجولا يتوجهان بالنداء للولايات المتحدة بأن تغير سياستها .

حدث توقف خطير في عملية تحقيق السلام في انجولا التي بدأت باتفاق لوقف إطلاق النار في يونيو الماضي على أمل ان يتحول إلى مفاوضات لوضع حد للحرب الوحشية التي تستمر في البلاد منذ أربعة عشر عاماً .

ولا يزال الجميع بانتظار بدء المحادثات بشأن تسوية سياسية .

وحتى الآن لم تستطع الحكومة وجبهة يونيتا المناهضة لها الاتفاق حتى على المسألة البسيطة المتعلقة في نوعية الالتزامات التي قطعها كل من الجانبين على نفسه في مؤتمر القمة الإفريقي الذي كان يقترض ان يكون هو المكان الطبيعي لإنهاء هذه المسألة وتحقيق السلام .

ورغم قيام كوبا وجنوب أفريقيا بسحب قواتها من انجولا بمقتضى بنود الاتفاق الموسع الذي تم التوصل اليه بوساطة امريكية والذي عرف باسم اتفاق انجولا - ناميبيا في ديسمبر الماضي الا ان الاتحاد السوفيتي يواصل دعمه الضخم لحكومة انجولا بينما تستمر الولايات المتحدة في دعمها لرجال حرب العصابات المناهضين لهذه الحكومة وكان من جراء ذلك ان استؤنف القتال على نطاق محدود وتلاشت في الهواء فريص عقد المحادثات .

فحكومة لواندا التي تتطلع إلى منافع اقتصادية وسياسية متوقعة تحت الامريكيين على قطع روابطهم بالتمرد جيناي سافيمبي واستئناف علاقاتهم العادية معها الآن بعد ان عاد الكوبيين إلى بلادهم ، بينما يحت سافيمبي الذي يوجه جل اهتمامه للمحافظين من الشعب الأمريكي واشنطن على مضاعفة الدعم الأمريكي له ليوفر عليه العواقب الكبيرة التي يمكن ان ترتب على اعتماده على وساطة الحكومات الإفريقية و لا ريب ان كلا الطرفين الانجوليين يتوجهان وجهة خاطئة تتعارض والزام حكومة بيش السياسي القوي بضرورة التوصل إلى مصالحة وواقامة علاقات مع حكومة انجولا التي لبت الشرط الأمريكي الاساسي لاقامة العلاقات معها بدفع كوبا على سحب قواتها منها .

والغرض المشترك للانجوليين من الطرفين وان لم يعترفان هو جر الولايات المتحدة للعمل بطريقة توغر عليهم مصاعب التوصل إلى تسوية

## اسرائيل هي المسئولة عن تعطيل اي تحرك نحو السلام

ان جميع هذه الاعذار غير مقنعة ذلك ان مستقبل اسرائيل ودوامها وطبيعتها معرضة للخطر الدائم والمطلوب اذا في مثل هذه الظروف هو الامانة .

أتوني لويس

نيويورك تايمز

بوش وزير الخارجية جيمس بيكر كذلك ملتزمان الصمت لقلقهما على العواقب السياسية الوخيمة التي قد تلوح على الامم المتوسطة من عدم اتفاق رايهما علنياً مع حكومة اسرائيل ايا كانت .

غير انهما يعلمان ان الامريكيين سيترددون على الامم المتوسطة في تأييد اسرائيل رافضة للسلام .

الاقصاح عما يعتقد الجميع وهو ان رفض اسرائيل مبادرة مبارك ورفضها مخاطبة الفلسطينيين يهددان مستقبلها وتردد هذه المنظمات مفهوم لانها على علاقة عمل بالحكومة الاسرائيلية الحالية ولا ترغب في ان يشك احد في اخلاص اعضائها .

ان الرئيس الأمريكي جورج اسحق شامير بعد رفضه مبادرة الرئيس مبارك انه مازالت هناك افكار يمكن ملاحقتها هو مجرد متاوره معروفة تهدف إلى إثارة برقي من الامل لاختفاء الحقيقة وهي ان شامير عزم على الا يقل شيئاً . ان فرص السلام لم تكن ايجابية في الماضي مثلما هي الآن . ان الفلسطينيين يتحدثون علناً عن المفاوضات وحل الوسط ومنظمة التحرير الفلسطينية تعترف باسرائيل وتحجم عن القيام بعمليات عسكرية خلال الاشهر الطويلة التي مضت منذ ذلك الاعتراف التاريخي . ومع ذلك فالحكومة الاسرائيلية قالت لا .

والكسب الوحيد من وراء قرار اسرائيل السلمي هو بروز الحقيقة اي ان اسرائيل هي المسئولة عن تعطيل اي تحرك نحو السلام وهذه الحقيقة تتطلب رداً صريحاً من اليهود الامريكيين ومن حكومة الولايات المتحدة .

والكثير من اعضاء الطائفة اليهودية في الولايات المتحدة وربما غالبيتهم يعارض سياسة شامير المتميزة بالتشبث بالضفة الغربية وغزة بالقوة وإلى الابد مهما كانت عواقبها السلبية على اسرائيل . وقد اجتمعت التنظيمات اليهودية عن انتقاد هذه السياسة وعن



## الفلبينيون : امريكا لن تذهب بهذه السهولة

الاستعمار النقابي الاسريكي الجديد وغير يبحثون عن طريقة تمكنهم من التصدي له ومحاربه فيه بريدون ازالة الاساءة الأمريكية من الشوارع وكباري الفلبين واستبدالها باسماء وعشيرة وبصر البعض على ان تحل التالفات مكان الانجليزية في المحاكم ودواوين الحكومة .

احدى دعاة هذه الحركة كوتري ديكونو لغتها الانجليزية طليقة ثما لغتي انا ولكنها اقسمت ان لا تستخدم في بيتها ومع اصحابها سوى التالفات ومع ذلك سمحت ذات يوم بوضع ابنتها بالانجليزية لقد كان دون قصد منها فعل ما اصبح عادة مترسقة لديها

بقلم/استانلي كارنو

صحفي امريكي

يعد كتابا وحلقات تلفزيونية عن التاريخ

الامريكي على الفلبين

هيرالد تريبيون

لكن مع الزمن بدأ الامريكيون يخفون من بريديونهم وانجوا إلى امرئتهم الفلبينيين وتقوية ولائهم للولايات المتحدة .

لقد نجح الامريكيون في احوال هواية رياضة البيسبول مكان هواية مصارعة الديوك واصبح الفلبينيون مغرمين بها لاعبين ومتفجرين حتى اصبحوا يحرصون على متابعة اخبار ومنافسات فرق البيسبول الأمريكية وتفقدت مصارعة الديوك لتبقى رياضة مدحورة على النطاق الشعبي فقط .

منذ العشرينات اصبحت الصحف تنشر صوراً لشخصيات كوميدية هي صورة طبق الاصل من الشخصيات الكوميدية الأمريكية وحجبا المسرحيات الأمريكية الكوميدية هي المسيطرة على شاشات التلفزيون التلفزيوني طوال النهار

عدد من المحامين اكثر من احتياجه لاجتمع لكن الذين يحملون شهادات من ايفي لييج يجدون الفرص الاوسع وعندما طرده ماركس في عام ١٩٨٠ اجراء عملية جراحية في تنفس راقق بنيتو اكوينو كثيرا ليجد عزرا يبقيه في الولايات المتحدة دون ان يبحث في وعده في العودة إلى بلاده .

التأثير الأمريكي لا يقصر على الطليقة الحضارية العليا وحدها بل هي متفشية في الآراء والسلوك لدى الطبقات الشعبية وليس هناك ما يعبر عن قوة هذا التأثير الأمريكي سوى لغتي اللجة الأمريكية او اللغة الانجليزية الأمريكية بل ان المرشحين يقومون بحملاتهم الانتخابية باللغة الخطبة التي يمارسها السياسيون الامريكيون الكلاسيكيون

لقد حاولت الدولة لعدة سنوات نشر استخدام لغة التالفات التي اعيدت تسميتها بالفلبينية لتصبح لغة البلاد الوطنية لكنها تستخدم فقط من قبل ٣٠٪ من السكان وتتركز في اواسط اقليم لوزون .

ان الاحتلال الأمريكي الذي بدأ عام ١٨٩٨ بعد الاحتلال الاسباني كان سببا وقبعا مثله مثل اية تجاربية امريكية

المصانع الامم لكن المواطن الفلبيني يقول سيارته عدة ساعات إلى مدينة انجلز القريبة من قاعدة كلاك الأمريكية ليشترى نفس السلع القادمة من امريكا بدل الانتاج المحلي . دورين فيرتاندين علم الاجتماع الفلبيني يعلق على ذلك بقوله ان الواجهة الاجتماعية مرتبطة بالعلامة التجارية علامة صنع في الولايات المتحدة . حتى اسماء الرجال كـ . بنديكو . بيرناردو . وبينيتو اصبحوا يتألفون بيني وبينين وبوتش وتسمى النساء انفسهم يني . بوبس . وبينيتو . وكان يطلق على الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس اندي من قبل اصداقه .

هناك حركة تدعي انها تضم خمسة ملايين عضو يكاد يكون لكل واحد من اعضائها قريب يعيش في كاليفورنيا او الينوس او نيويورك امام القنصلية الأمريكية بعد منذ الفجر صف طويل حيث يتم استخراج قرابة الثلاثمائة ألف تأشيرة دخول للولايات المتحدة كل عام . وعندما سالت احد منتظري تأشيرة السفر لماذا هو ذاهب إلى امريكا اجاب امريكا هي بلدي الثاني .

ان اللحم الذي يراود شابا فلبينياً هو الحصول على درجة جامعية وهناك



انجيو

في الحلات العامة يقدم الجرسونات لروادها مشروبات العصير المشكل الأمريكي وجينة كرات ومايونيز هيلمان التي تصنع محليا بتصريح من







## توقعات بارتفاع واردات المجموعة الأوروبية من الطاقة

٢٠١٠ - ووفقاً لأحد السيناريوهات الثلاثة التي تضمنتها الدراسة فإن الطلب على الطاقة في المجموعة الأوروبية سيرتفع من ١.٠٣ مليار طن عام ١٩٨٥م إلى ١.٢٨ مليار طن بحلول عام ٢٠١٠. ومن المتوقع أن تزيد الواردات إلى أكثر من ٥٠ في المئة من إجمالي الطلب بحيث تغطي ٥٠ في المئة من استهلاك دول المجموعة الأوروبية من الغاز والفحم وحوالي ٨٠ في المئة من استهلاك دول المجموعة الأوروبية من النفط. إلا أن الدراسة تتوقع أن يظل النفط والفحم جزءاً من حصصهما في سوق الطاقة في المجموعة الأوروبية نتيجة المنافسة الحادة من جانب الطاقة النووية والغاز.

المجموعة بحلول نهاية القرن الحالي. وقالت مصادر في المجموعة الأوروبية إن هذه الدراسة التي لم تنشر حتى الآن أقل تقارباً من الدراسة السابقة التي أجرتها المجموعة الأوروبية عام ١٩٨٦. وكانت المخاوف السابقة من تزايد اعتماد دول المجموعة الأوروبية على الطاقة المستوردة قد خفت إلى حد كبير نتيجة التحسن الذي حدث مؤخراً في العلاقات الدبلوماسية والتجارية مع عدد من الدول الرئيسية المصدرة للطاقة مما يتيح لدول المجموعة الأوروبية قفراً معقولاً من الأمان من حدوث اضطرابات في الإمدادات. وتقول الدراسة إن الكهرباء والنقل ستكون أكثر للجلالات توسعاً في استهلاك الطاقة بحلول عام

١٩٨٦. وقال كارلوس ريبا رئيس المجموعة الأوروبية إن هذه الدراسة التي لم تنشر حتى الآن أقل تقارباً من الدراسة السابقة التي أجرتها المجموعة الأوروبية عام ١٩٨٦. وكانت المخاوف السابقة من تزايد اعتماد دول المجموعة الأوروبية على الطاقة المستوردة قد خفت إلى حد كبير نتيجة التحسن الذي حدث مؤخراً في العلاقات الدبلوماسية والتجارية مع عدد من الدول الرئيسية المصدرة للطاقة مما يتيح لدول المجموعة الأوروبية قفراً معقولاً من الأمان من حدوث اضطرابات في الإمدادات. وتقول الدراسة إن الكهرباء والنقل ستكون أكثر للجلالات توسعاً في استهلاك الطاقة بحلول عام

## رئيس هيئة الاستثمارات المصرية - اللائحة التنفيذية لقانون الاستثمار الجديد تصدر ٢٠ أكتوبر الحالي

### حسم جميع المشكلات أمام الاستثمارات العربية

واللائحة الداخلية وبالقوانين ومشروعاتها معقولة من الضرائب.. ويتم استيراد منتجاتها إلى داخل البلاد.. حيث كان يحظر استيراد منتجات المناطق الحرة في الوقت الذي يسمح فيه باستيراد مثله من الخارج وهذه ميزة جديدة توافرت في القانون الجديد.



القاهرة. مكتب اليوم: علاء الدين مصطفى

صرح - د. محمد - الدكتور محيي الدين الدين الرئيس العام المصرية للاستثمار بأن اللائحة التنفيذية للقانون الاستثمار الجديد سيصدر يوم ٢٠ أكتوبر الحالي بعد أن وافق عليه مجلس الشعب المصري في صوته النهائي.

وقال الدكتور محيي الدين الدين الرئيس العام المصرية للاستثمار بأن اللائحة التنفيذية للقانون الاستثمار الجديد سيصدر يوم ٢٠ أكتوبر الحالي بعد أن وافق عليه مجلس الشعب المصري في صوته النهائي.

وقال الدكتور محيي الدين الدين الرئيس العام المصرية للاستثمار بأن اللائحة التنفيذية للقانون الاستثمار الجديد سيصدر يوم ٢٠ أكتوبر الحالي بعد أن وافق عليه مجلس الشعب المصري في صوته النهائي.

وقال الدكتور محيي الدين الدين الرئيس العام المصرية للاستثمار بأن اللائحة التنفيذية للقانون الاستثمار الجديد سيصدر يوم ٢٠ أكتوبر الحالي بعد أن وافق عليه مجلس الشعب المصري في صوته النهائي.

وقال الدكتور محيي الدين الدين الرئيس العام المصرية للاستثمار بأن اللائحة التنفيذية للقانون الاستثمار الجديد سيصدر يوم ٢٠ أكتوبر الحالي بعد أن وافق عليه مجلس الشعب المصري في صوته النهائي.

بدء الإنتاج أو مزاولة النشاط. ولعل من أبرز المميزات التي أعطيت للمستثمرين العرب والأجانب.. إتاحة الفرصة لهم بالاستثمار في مجال استصلاح واستزراع الأراضي البور والصحراوية بما يرفع من كاهل الدولة الإعباء التي تتحملها في هذه المجالات.. وهذا في مقابل إعطاء ميزة.. حيث

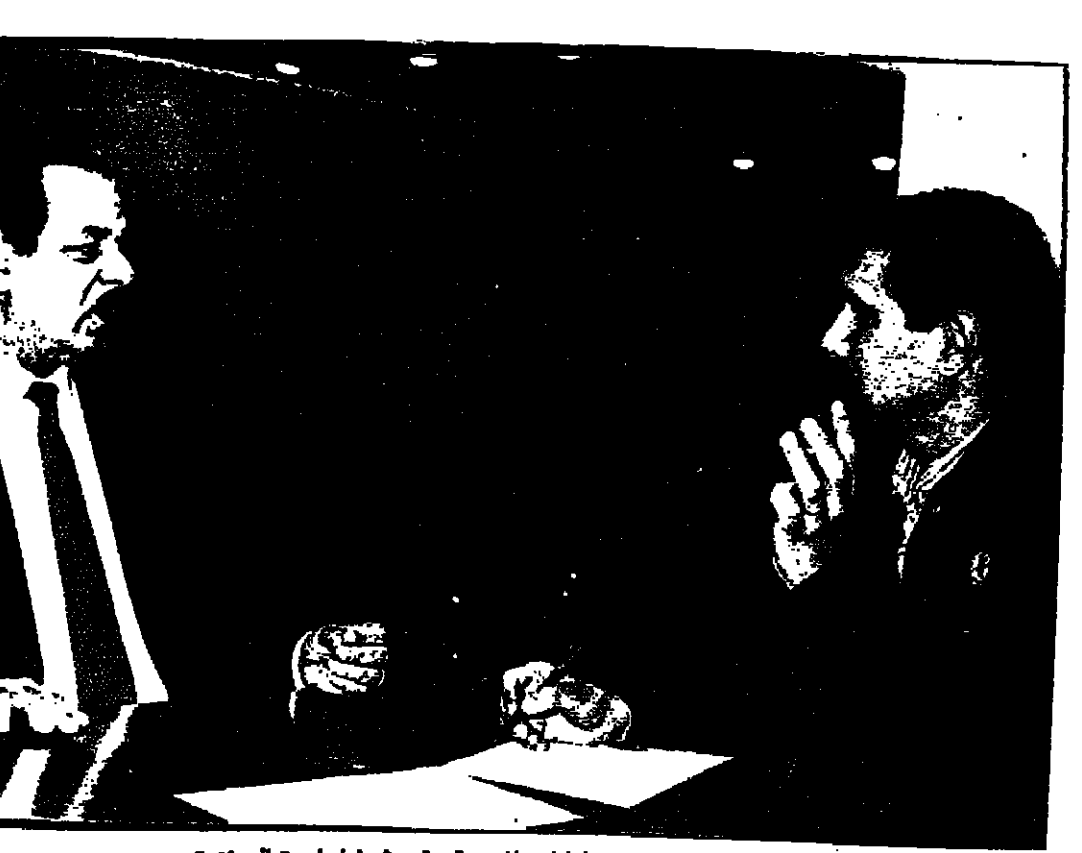
اتاح للمستثمرين العرب والأجانب مزاولة النشاط في مجال استصلاح واستزراع الأراضي البور والصحراوية بطريق الإيجار طويل الأجل الذي لا يزيد مدته على خمسين عاماً وقد أجاز القانون مجلس الوزراء مد المدد إلى مدد أخرى لا تتجاوز خمسين عاماً أخرى.. كما لجأت أن يكون مزاولة هذا النشاط بطريق التملك للمستثمرين العرب والأجانب وذلك بالنسبة للمشروعات المنفذة شكل الشركة المساهمة.

كما أعطى القانون الجديد ميزة جديدة بالنسبة لمشروعات المناطق الحرة حيث أكد أن المشروعات التي تقوم بتزويد المناطق الحرة وإدخالها لتخضع الأموال المستثمرة فيها لضريبة الإبلولة.

وقال الدكتور محيي الدين الدين الرئيس العام المصرية للاستثمار بأن اللائحة التنفيذية للقانون الاستثمار الجديد سيصدر يوم ٢٠ أكتوبر الحالي بعد أن وافق عليه مجلس الشعب المصري في صوته النهائي.

وقال الدكتور محيي الدين الدين الرئيس العام المصرية للاستثمار بأن اللائحة التنفيذية للقانون الاستثمار الجديد سيصدر يوم ٢٠ أكتوبر الحالي بعد أن وافق عليه مجلس الشعب المصري في صوته النهائي.

## هيئة الاستثمارات هي الجهة الوحيدة التي يتعامل معها المستثمر



رئيس هيئة الاستثمارات المصرية يتحدث لمراسل « اليوم »

# انطلق واريج

## سارع الآن

### افتح.. انظر واريج آلاف الجوائز الفورية

#### انظر أسهل غطاء عذبة أوالقارورة هديتك

## الكل يربح مع سفين أب

انظر أسهل غطاء عذبة أوالقارورة هديتك، وبإمكانك استلامها من إحدى سيارات توزيع الشركة أو من أقرب مراكز استبدال التالية:

١. مركز استبدال	٢. مركز استبدال	٣. مركز استبدال	٤. مركز استبدال
٥. مركز استبدال	٦. مركز استبدال	٧. مركز استبدال	٨. مركز استبدال
٩. مركز استبدال	١٠. مركز استبدال	١١. مركز استبدال	١٢. مركز استبدال
١٣. مركز استبدال	١٤. مركز استبدال	١٥. مركز استبدال	١٦. مركز استبدال
١٧. مركز استبدال	١٨. مركز استبدال	١٩. مركز استبدال	٢٠. مركز استبدال
٢١. مركز استبدال	٢٢. مركز استبدال	٢٣. مركز استبدال	٢٤. مركز استبدال
٢٥. مركز استبدال	٢٦. مركز استبدال	٢٧. مركز استبدال	٢٨. مركز استبدال
٢٩. مركز استبدال	٣٠. مركز استبدال	٣١. مركز استبدال	٣٢. مركز استبدال
٣٣. مركز استبدال	٣٤. مركز استبدال	٣٥. مركز استبدال	٣٦. مركز استبدال
٣٧. مركز استبدال	٣٨. مركز استبدال	٣٩. مركز استبدال	٤٠. مركز استبدال
٤١. مركز استبدال	٤٢. مركز استبدال	٤٣. مركز استبدال	٤٤. مركز استبدال
٤٥. مركز استبدال	٤٦. مركز استبدال	٤٧. مركز استبدال	٤٨. مركز استبدال
٤٩. مركز استبدال	٥٠. مركز استبدال	٥١. مركز استبدال	٥٢. مركز استبدال
٥٣. مركز استبدال	٥٤. مركز استبدال	٥٥. مركز استبدال	٥٦. مركز استبدال
٥٧. مركز استبدال	٥٨. مركز استبدال	٥٩. مركز استبدال	٦٠. مركز استبدال
٦١. مركز استبدال	٦٢. مركز استبدال	٦٣. مركز استبدال	٦٤. مركز استبدال
٦٥. مركز استبدال	٦٦. مركز استبدال	٦٧. مركز استبدال	٦٨. مركز استبدال
٦٩. مركز استبدال	٧٠. مركز استبدال	٧١. مركز استبدال	٧٢. مركز استبدال
٧٣. مركز استبدال	٧٤. مركز استبدال	٧٥. مركز استبدال	٧٦. مركز استبدال
٧٧. مركز استبدال	٧٨. مركز استبدال	٧٩. مركز استبدال	٨٠. مركز استبدال
٨١. مركز استبدال	٨٢. مركز استبدال	٨٣. مركز استبدال	٨٤. مركز استبدال
٨٥. مركز استبدال	٨٦. مركز استبدال	٨٧. مركز استبدال	٨٨. مركز استبدال
٨٩. مركز استبدال	٩٠. مركز استبدال	٩١. مركز استبدال	٩٢. مركز استبدال
٩٣. مركز استبدال	٩٤. مركز استبدال	٩٥. مركز استبدال	٩٦. مركز استبدال
٩٧. مركز استبدال	٩٨. مركز استبدال	٩٩. مركز استبدال	١٠٠. مركز استبدال



# في اليوم السابع استراح المجلس النيابي

تحليل اخباري لجلسات المجلس النيابي اللبناني العشر وما دار في الكواليس

الطائف - موفق منني

## الفرصة السانحة

قال أحد النواب - لـ اليوم - انه لم يتم اجلاس النواب اللبناني منذ انتخابه في العام ١٩٧٢ فرصة مثل تلك الفرصة التي اتاحت له في الطائف في ان يلعب دورا في الازمة اللبنانية. هي محط انظار وقلق كل اللبنانيين والعرب والدول الكبرى.

واضاف نائب بيروت الدكتور جميل كبي في تقييمه للدهم الذي انماضته اللجنة العربية الثلاثية بالمجلس النيابي اللبناني في صياغة الميثاق الوطني، لوفيق اللبناني. ان النواب قد اخرجوا مراكبهم وزراعهم عندما خطوا في الطائف، بحيث انهم ان يتمتعوا جميعا من العودة الى لبنان بدون اقرار صيغة تنهي حرب الخمس عشرة سنة، فقتل هذه المهمة وضعت مجلس النواب اللبناني امام مستوى من المسؤولية لم يعد بإمكانه تجاهلها او عدم الأخذ بها، فالأمر اذا عدا بغير النجاح تصبح طعنا للمناقشات والمليشيات في الغربية والشرقية، وشعرنا طوال اقتنا في الطائف اننا كنا نقف حدود مسؤوليتنا الشخصية كنواب لبنانيين وكسؤولين عن تقرير المصير النهائي للبنان، بصرف النظر عن المواقف المتخذة من قبل الكتل النيابية، ولكن الحقيقة التي تحدثنا جميعا هي اننا يجب ان نتجح لان ليس هناك بدائل أخرى.

وعبر النائب أوغست بلخوس عضو كتلة نواب الوارثة المستقلين عن أمنية طابا هو ردها كما قال ويردها غيره من النواب اللبنانيين وهي انه لو اتحت لنا كنواب ان نخضع حل الازمة اللبنانية بمعدل من القوى المتفائلة لوجدنا اننا في مجلس النواب نقفون على انجاز هذه المسؤولية باقصى مما يتوقع البعض، واعطي دليلا على ذلك هو حجم المناقشات الحرة والمسئولة والشفافة التي سادت هذه المناقشات حول صيغة الميثاق الوطني.

وتؤدي الى مظاهر سلبية في اتساع الهجرة السكانية من لبنان، وبالتالي عودة التوتر السياسي ما بين الاطراف اللبنانية المتصارعة، والتألق الجميع الى حروب لا هوادة فيها وليس لها مخرج.

هكذا سعت اللجنة العربية الثلاثية، الى توقيت الانتقال من خطوة الى خطوة حسب تحديدات زمنية مركزة اسسها في دعم دولي وعربي، فقدم الدولي تجسدا في المناقشات الدولية التي تمتعت على اللجنة العربية الثلاثية العودة الى مهمتها بعد توقف قسري عن متابعة مهمتها الاولى والامر الثاني، هو ما اعلنته هذه الدول الكبرى لا سيما الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي ودول اوروبا، والدول الاخرى الاعضاء في مجلس الامن الدولي، ودول عدم الانحياز الذي انعقد مؤخرا في بلغراد عاصمة يوغوسلافيا، ان ليس هناك اطار اخر لحل الازمة اللبنانية سوى اطار اللجنة العربية الثلاثية.

وبدا هذا الكلام الدولي الجماعي يعكس حقيقة عند مختلف فئات الشعب اللبناني وقواه السياسية والفعلية، خاصة من راحوا على تدويل الازمة اللبنانية في ردها الى الامم المتحدة او مجلس الامن الدولي، او مؤتمر دولي، فان هذه الدول الكبرى بدت انها غير راغبة في الاستجابة لجعل لبنان موضوعا دوليا يطرح على طاولة التدويل.

ان انحسار المراهات على تدويل الازمة اللبنانية، لا يعني ان الاطراف اللبنانية التي تصارعت كثيرا وقشلت مبرراتها المحلية طوال خمس عشرة سنة نتيجة ظروف مقيدة لها بانها قدرة على حل الازمة اللبنانية بمفردها، فكم من التجارب اللبنانية التي انطلقت منذ بدايات الحرب اللبنانية في العام ١٩٧٥، وتطلعت في هيئة الحوار الوطني التي انضمت في العام ١٩٧٦، وايضا في الوصول الى الوثيقة الدستورية ثم الانتقال الى حوار العمليات والقطاعات اللبنانية في جنيف ولوزان وبعدها في سباق الخيل ما بين شطري العاصمة بيروت، وفي اطار بيان حكومة الاتحاد الوطني التي تشكلت في عهد الرئيس امين الجميل وبرئاسة الرئيس الراحل رشيد كرامي، فقد اعطت هذه المحاولات - اللبنانية غير الناجحة والانطباع المؤكدة عن غير الاطراف اللبنانية - اللبنانية للوصول الى حل الازمة اللبنانية وتصيغة الحرب بدون مساعدة خارجية وبد قفلة تضع يدها على المصالحون اللبنانيين وتصل بهم لمساعدة نحو الوصول الى اهدافها السليمة.

لقد ارتكز الخبر العربي الذي تجسد في القمة العربية في الدار البيضاء وفي مقراتها الواضحة لحل الازمة اللبنانية على اللجنة العربية الثلاثية العليا ويلقي تكليف اقطابها وزراء خارجيتها الثلاثة، والبعوث العربي الاخير الابراهيمي في تنفيذ برنامج النقاط السبع.

فالتعريب كما يصطلح عليه اللبنانيون انهم هو اطر رغبة دولية، وهو انعكاس للمسؤولية العربية المشتركة تجاه حل المسألة اللبنانية، وهو الامانة الامم في جعل اللبنانيين يصلون الى تقرير مصير بلدهم لبنان على اساس من الحفاظ على وحدة واستقلال لبنان في ظل صيغة تعاليم متوازنة ومقبولة من الجميع ومدعومة عربيا ودوليا.

لقد تشجعت اللجنة العربية الوزارية بما اجتزته بمساعيها حتى الآن، فضلا عن كونها في المواقف الدولية التي تؤكد قلقها باستمرار بوعي بغير يقين، او بقتصر صحت، وبنقلات، التي تصير عن عواصم الدول الكبرى في دعم اللجنة العربية وفي اعترافها بالصيغة السياسية المطروحة هي المعتبرة لحل لبناني يتلاقى كافة الاطراف.

وبدورها خطت اللجنة الثلاثية خطواتها على ارض الحل اللبناني، بلقدهم السوري الذي ايداه الرئيس حافظ الاسد لقادة اللجنة العليا (خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والمعلم المغربي الملك الحسن الثاني) وبقائهم في الاتفاق على اسسيات تحرك اللجنة العربية من خلال القطاعات العربية التي عقدها وزراؤها الثلاثة مع كل الاطراف العربية ممثلة بأعلى مستوى في قياداتها او وزرائها على هامش مؤتمر عدم الانحياز ما عدا العزم العربي في المضي بهذه المحاولات حتى تحقيق اهدافها النهائية.

لقد كانت استجابة الاطراف اللبنانية المتفائلة الى وقف اطلاق النار، وقف الحركات، وفتح مطار بيروت، وفتح المعبر في وقت قصير عبر موقد اللجنة الثلاثية الابراهيمي عاملا مشجعا للجنة، في ان تنتقل في مهمتها الى الخطوة الثانية السياسية المهمة بتبعية مجلس النواب اللبناني الدعوة للانتقال الى الطائف المناقشة الميثاق الوطني.

وبدأت ثلاثة حضوز النواب الذين لواء دعوة اللجنة الثلاثية اي ٦٣ نائبا من اصل ٧٣ نائبا يشكلون مجموع



• النواب اللبنانيون في استراحة بين الاجتماعات

## «التسوية» تعدّ هدفاً لكوّننها تشكل القمود الفكري للدولة اللبنانية

## النواب يطالبون الضمانات على الضمانات

محسومه بالقبول السياسي بهذه الورقة

مواجهة خيارين

انه الانجاز الاول في الطائف بعد ذلك اتبع رئيس النواب حسين الحسيني في ادارته للجانسة النيابية بمعاونة اللجنة العربية الوزارية الثلاثية التي اكدت على حضورها وليس تدخلها في مسار المناقشات اللبنانية طرحة وضع المناقشات اللبنانية خلافا امام

الخيارين: الاول: تشكيل لجنة برلمانية موسعة تضم كافة الاطراف، من الخبراء الدستوريين والقانونيين لحصر المناقشات في بنود الوثيقة الـ ١٢ في

الذي: تحول مجلس النواب هيئة عامة المناقشة الفصول الاربعة في الوثيقة يبدأ بها حتى يصار الاتفاق عليه.

كما يرتكز النواب اللبنانيين في هذا الوقت وزع وزراء اللجنة العربية الثلاثية جهودهم في حل

الاجتهاد، فيفضل الوزراء العرب لازمة المجلس النيابي ملازمة يومية، ليل نهار، ويعرفوا تقارير حول المسائل

التي كانت تعدها الكتل البرلمانية فيما بينها على مدى الـ ٤٨ ساعة متواصلة، حتى ارتفعت كثافة الجلسات الرسمية واللقاءات الجانبية النواب، ولكن مثل هذه الحيوية بدت مخيفة لرئيس مجلس النواب حسين الحسيني، ان مجلس النواب اللبناني لم يتج له خلال ستة بعد عدم تمكنه في خريف العام الماضي ١٩٨٨ من انتخاب رئيس للجمهوريه، وعقب ذلك لم يجتمع مجلس في جلسات رسمية في بيروت بسبب حدة الوفاق السياسي الذي ساد عقب ما اصطلح عليه في لبنان، بالفراغ الدستوري الذي تسبب في قيام حكومتين عسكري وسياسية دفعت البلاد الى الاستتال الخطير الذي شهده

دعامة التسوية

ان المجلس النيابي اللبناني بات مبركا انه ليس فقط الاطار الشرعي الوحيد لتحقيق تسوية سياسية، وبقائهم فإن عليه مهمة احياء المؤسسات الدستورية للدولة اللبنانية التي بلغت حافة الانهيار النهائي.

لقد اوضحت اللجنة العربية الثلاثية من خلال اجتماعات الاربعة من

التي كانت تعدها الكتل البرلمانية فيما بينها على مدى الـ ٤٨ ساعة متواصلة، حتى ارتفعت كثافة الجلسات الرسمية واللقاءات الجانبية النواب، ولكن مثل هذه الحيوية بدت مخيفة لرئيس مجلس النواب حسين الحسيني، ان مجلس النواب اللبناني لم يتج له خلال ستة بعد عدم تمكنه في خريف العام الماضي ١٩٨٨ من انتخاب رئيس للجمهوريه، وعقب ذلك لم يجتمع مجلس في جلسات رسمية في بيروت بسبب حدة الوفاق السياسي الذي ساد عقب ما اصطلح عليه في لبنان، بالفراغ الدستوري الذي تسبب في قيام حكومتين عسكري وسياسية دفعت البلاد الى الاستتال الخطير الذي شهده

دعامة التسوية

ان المجلس النيابي اللبناني بات مبركا انه ليس فقط الاطار الشرعي الوحيد لتحقيق تسوية سياسية، وبقائهم فإن عليه مهمة احياء المؤسسات الدستورية للدولة اللبنانية التي بلغت حافة الانهيار النهائي.

لقد اوضحت اللجنة العربية الثلاثية من خلال اجتماعات الاربعة من

التي كانت تعدها الكتل البرلمانية فيما بينها على مدى الـ ٤٨ ساعة متواصلة، حتى ارتفعت كثافة الجلسات الرسمية واللقاءات الجانبية النواب، ولكن مثل هذه الحيوية بدت مخيفة لرئيس مجلس النواب حسين الحسيني، ان مجلس النواب اللبناني لم يتج له خلال ستة بعد عدم تمكنه في خريف العام الماضي ١٩٨٨ من انتخاب رئيس للجمهوريه، وعقب ذلك لم يجتمع مجلس في جلسات رسمية في بيروت بسبب حدة الوفاق السياسي الذي ساد عقب ما اصطلح عليه في لبنان، بالفراغ الدستوري الذي تسبب في قيام حكومتين عسكري وسياسية دفعت البلاد الى الاستتال الخطير الذي شهده

دعامة التسوية

ان المجلس النيابي اللبناني بات مبركا انه ليس فقط الاطار الشرعي الوحيد لتحقيق تسوية سياسية، وبقائهم فإن عليه مهمة احياء المؤسسات الدستورية للدولة اللبنانية التي بلغت حافة الانهيار النهائي.

لقد اوضحت اللجنة العربية الثلاثية من خلال اجتماعات الاربعة من

التي كانت تعدها الكتل البرلمانية فيما بينها على مدى الـ ٤٨ ساعة متواصلة، حتى ارتفعت كثافة الجلسات الرسمية واللقاءات الجانبية النواب، ولكن مثل هذه الحيوية بدت مخيفة لرئيس مجلس النواب حسين الحسيني، ان مجلس النواب اللبناني لم يتج له خلال ستة بعد عدم تمكنه في خريف العام الماضي ١٩٨٨ من انتخاب رئيس للجمهوريه، وعقب ذلك لم يجتمع مجلس في جلسات رسمية في بيروت بسبب حدة الوفاق السياسي الذي ساد عقب ما اصطلح عليه في لبنان، بالفراغ الدستوري الذي تسبب في قيام حكومتين عسكري وسياسية دفعت البلاد الى الاستتال الخطير الذي شهده

التي كانت تعدها الكتل البرلمانية فيما بينها على مدى الـ ٤٨ ساعة متواصلة، حتى ارتفعت كثافة الجلسات الرسمية واللقاءات الجانبية النواب، ولكن مثل هذه الحيوية بدت مخيفة لرئيس مجلس النواب حسين الحسيني، ان مجلس النواب اللبناني لم يتج له خلال ستة بعد عدم تمكنه في خريف العام الماضي ١٩٨٨ من انتخاب رئيس للجمهوريه، وعقب ذلك لم يجتمع مجلس في جلسات رسمية في بيروت بسبب حدة الوفاق السياسي الذي ساد عقب ما اصطلح عليه في لبنان، بالفراغ الدستوري الذي تسبب في قيام حكومتين عسكري وسياسية دفعت البلاد الى الاستتال الخطير الذي شهده

دعامة التسوية

ان المجلس النيابي اللبناني بات مبركا انه ليس فقط الاطار الشرعي الوحيد لتحقيق تسوية سياسية، وبقائهم فإن عليه مهمة احياء المؤسسات الدستورية للدولة اللبنانية التي بلغت حافة الانهيار النهائي.

لقد اوضحت اللجنة العربية الثلاثية من خلال اجتماعات الاربعة من

التي كانت تعدها الكتل البرلمانية فيما بينها على مدى الـ ٤٨ ساعة متواصلة، حتى ارتفعت كثافة الجلسات الرسمية واللقاءات الجانبية النواب، ولكن مثل هذه الحيوية بدت مخيفة لرئيس مجلس النواب حسين الحسيني، ان مجلس النواب اللبناني لم يتج له خلال ستة بعد عدم تمكنه في خريف العام الماضي ١٩٨٨ من انتخاب رئيس للجمهوريه، وعقب ذلك لم يجتمع مجلس في جلسات رسمية في بيروت بسبب حدة الوفاق السياسي الذي ساد عقب ما اصطلح عليه في لبنان، بالفراغ الدستوري الذي تسبب في قيام حكومتين عسكري وسياسية دفعت البلاد الى الاستتال الخطير الذي شهده

دعامة التسوية

ان المجلس النيابي اللبناني بات مبركا انه ليس فقط الاطار الشرعي الوحيد لتحقيق تسوية سياسية، وبقائهم فإن عليه مهمة احياء المؤسسات الدستورية للدولة اللبنانية التي بلغت حافة الانهيار النهائي.

لقد اوضحت اللجنة العربية الثلاثية من خلال اجتماعات الاربعة من

التي كانت تعدها الكتل البرلمانية فيما بينها على مدى الـ ٤٨ ساعة متواصلة، حتى ارتفعت كثافة الجلسات الرسمية واللقاءات الجانبية النواب، ولكن مثل هذه الحيوية بدت مخيفة لرئيس مجلس النواب حسين الحسيني، ان مجلس النواب اللبناني لم يتج له خلال ستة بعد عدم تمكنه في خريف العام الماضي ١٩٨٨ من انتخاب رئيس للجمهوريه، وعقب ذلك لم يجتمع مجلس في جلسات رسمية في بيروت بسبب حدة الوفاق السياسي الذي ساد عقب ما اصطلح عليه في لبنان، بالفراغ الدستوري الذي تسبب في قيام حكومتين عسكري وسياسية دفعت البلاد الى الاستتال الخطير الذي شهده

دعامة التسوية

ان المجلس النيابي اللبناني بات مبركا انه ليس فقط الاطار الشرعي الوحيد لتحقيق تسوية سياسية، وبقائهم فإن عليه مهمة احياء المؤسسات الدستورية للدولة اللبنانية التي بلغت حافة الانهيار النهائي.

لقد اوضحت اللجنة العربية الثلاثية من خلال اجتماعات الاربعة من

التي كانت تعدها الكتل البرلمانية فيما بينها على مدى الـ ٤٨ ساعة متواصلة، حتى ارتفعت كثافة الجلسات الرسمية واللقاءات الجانبية النواب، ولكن مثل هذه الحيوية بدت مخيفة لرئيس مجلس النواب حسين الحسيني، ان مجلس النواب اللبناني لم يتج له خلال ستة بعد عدم تمكنه في خريف العام الماضي ١٩٨٨ من انتخاب رئيس للجمهوريه، وعقب ذلك لم يجتمع مجلس في جلسات رسمية في بيروت بسبب حدة الوفاق السياسي الذي ساد عقب ما اصطلح عليه في لبنان، بالفراغ الدستوري الذي تسبب في قيام حكومتين عسكري وسياسية دفعت البلاد الى الاستتال الخطير الذي شهده

دعامة التسوية

التي كانت تعدها الكتل البرلمانية فيما بينها على مدى الـ ٤٨ ساعة متواصلة، حتى ارتفعت كثافة الجلسات الرسمية واللقاءات الجانبية النواب، ولكن مثل هذه الحيوية بدت مخيفة لرئيس مجلس النواب حسين الحسيني، ان مجلس النواب اللبناني لم يتج له خلال ستة بعد عدم تمكنه في خريف العام الماضي ١٩٨٨ من انتخاب رئيس للجمهوريه، وعقب ذلك لم يجتمع مجلس في جلسات رسمية في بيروت بسبب حدة الوفاق السياسي الذي ساد عقب ما اصطلح عليه في لبنان، بالفراغ الدستوري الذي تسبب في قيام حكومتين عسكري وسياسية دفعت البلاد الى الاستتال الخطير الذي شهده

دعامة التسوية

ان المجلس النيابي اللبناني بات مبركا انه ليس فقط الاطار الشرعي الوحيد لتحقيق تسوية سياسية، وبقائهم فإن عليه مهمة احياء المؤسسات الدستورية للدولة اللبنانية التي بلغت حافة الانهيار النهائي.

لقد اوضحت اللجنة العربية الثلاثية من خلال اجتماعات الاربعة من

التي كانت تعدها الكتل البرلمانية فيما بينها على مدى الـ ٤٨ ساعة متواصلة، حتى ارتفعت كثافة الجلسات الرسمية واللقاءات الجانبية النواب، ولكن مثل هذه الحيوية بدت مخيفة لرئيس مجلس النواب حسين الحسيني، ان مجلس النواب اللبناني لم يتج له خلال ستة بعد عدم تمكنه في خريف العام الماضي ١٩٨٨ من انتخاب رئيس للجمهوريه، وعقب ذلك لم يجتمع مجلس في جلسات رسمية في بيروت بسبب حدة الوفاق السياسي الذي ساد عقب ما اصطلح عليه في لبنان، بالفراغ الدستوري الذي تسبب في قيام حكومتين عسكري وسياسية دفعت البلاد الى الاستتال الخطير الذي شهده

دعامة التسوية

ان المجلس النيابي اللبناني بات مبركا انه ليس فقط الاطار الشرعي الوحيد لتحقيق تسوية سياسية، وبقائهم فإن عليه مهمة احياء المؤسسات الدستورية للدولة اللبنانية التي بلغت حافة الانهيار النهائي.

لقد اوضحت اللجنة العربية الثلاثية من خلال اجتماعات الاربعة من

التي كانت تعدها الكتل البرلمانية فيما بينها على مدى الـ ٤٨ ساعة متواصلة، حتى ارتفعت كثافة الجلسات الرسمية واللقاءات الجانبية النواب، ولكن مثل هذه الحيوية بدت مخيفة لرئيس مجلس النواب حسين الحسيني، ان مجلس النواب اللبناني لم يتج له خلال ستة بعد عدم تمكنه في خريف العام الماضي ١٩٨٨ من انتخاب رئيس للجمهوريه، وعقب ذلك لم يجتمع مجلس في جلسات رسمية في بيروت بسبب حدة الوفاق السياسي الذي ساد عقب ما اصطلح عليه في لبنان، بالفراغ الدستوري الذي تسبب في قيام حكومتين عسكري وسياسية دفعت البلاد الى الاستتال الخطير الذي شهده

دعامة التسوية

ان المجلس النيابي اللبناني بات مبركا انه ليس فقط الاطار الشرعي الوحيد لتحقيق تسوية سياسية، وبقائهم فإن عليه مهمة احياء المؤسسات الدستورية للدولة اللبنانية التي بلغت حافة الانهيار النهائي.

لقد اوضحت اللجنة العربية الثلاثية من خلال اجتماعات الاربعة من

التي كانت تعدها الكتل البرلمانية فيما بينها على مدى الـ ٤٨ ساعة متواصلة، حتى ارتفعت كثافة الجلسات الرسمية واللقاءات الجانبية النواب، ولكن مثل هذه الحيوية بدت مخيفة لرئيس مجلس النواب حسين الحسيني، ان مجلس النواب اللبناني لم يتج له خلال ستة بعد عدم تمكنه في خريف العام الماضي ١٩٨٨ من انتخاب رئيس للجمهوريه، وعقب ذلك لم يجتمع مجلس في جلسات رسمية في بيروت بسبب حدة الوفاق السياسي الذي ساد عقب ما اصطلح عليه في لبنان، بالفراغ الدستوري الذي تسبب في قيام حكومتين عسكري وسياسية دفعت البلاد الى الاستتال الخطير الذي شهده

دعامة التسوية

## عقدة السيادة والانسحابات علقت جلسات المجلس

## ناقش المجلس بنجاح البنود الاصلاحية وتوقف عند اقارها

## تدخلت اللجنة العربية لازالة العقبات الداخلية والخارجية



• سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل وحسين الحسيني في حوار منفصل في الطائف

لقد اوضحت اللجنة العربية الثلاثية من خلال اجتماعات الاربعة من

التي كانت تعدها الكتل البرلمانية فيما بينها على مدى الـ ٤٨ ساعة متواصلة، حتى ارتفعت كثافة الجلسات الرسمية واللقاءات الجانبية النواب، ولكن مثل هذه الحيوية بدت مخيفة لرئيس مجلس النواب حسين الحسيني، ان مجلس النواب اللبناني لم يتج له خلال ستة بعد عدم تمكنه في خريف العام الماضي ١٩٨٨ من انتخاب رئيس للجمهوريه، وعقب ذلك لم يجتمع مجلس في جلسات رسمية في بيروت بسبب حدة الوفاق السياسي الذي ساد عقب ما اصطلح عليه في لبنان، بالفراغ الدستوري الذي تسبب في قيام حكومتين عسكري وسياسية دفعت البلاد الى الاستتال الخطير الذي شهده

عربية، ولكن الأغلبية البرلمانية ركزت على ابقاء نص الوثيقة فيما يتعلق بهوية لبنان كما هي.

كله في نقشة النظام السياسي التي بقيت بلا تعديل، وان كان النائب زاهر الخطيب قد اشار الى انه لابد من تنظيم الاقتصاد الحر القائم في لبنان.

وتبين للواقف حول مسألة صلاحيات رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة، دور مجلس الوزراء، حيث اعتبر نواب الشريعة ان تعديل صلاحيات رئيس الجمهورية بمقتضى تجريده من سلطاته وكون هذه السلطات ذهبت للمسيحيين في لبنان كما اعتبر ان ذلك تمييز لصالحات رئيس الحكومة المسلم على حساب رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة المسيحي، ورأى هؤلاء ايضا ان ذلك من شأنه ان يسبب تنافسا ما بين صلاحيات رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة كما جاء في النص.

ومل النواب المسلمون وحلفاؤهم في الغربية، الى نص الوثيقة القضائية بتعديل صلاحيات رئيس الجمهورية، وبقائهم تعزيز صلاحيات رئيس الحكومة الذي يعينه رئيس الجمهورية بمشاورات قبلية وسياسية ملزمة، وبقائهم ان يرأس رئيس الجمهورية مجلس الوزراء حتى يشاء، وان مجلس الوزراء يضمن السلطة الاجرائية الفعلية باعتبار انه يمثل المسلمين والمسيحيين بالمتساوي، وطالبوا بتفاهة مجلس الوزراء في مراحله، وبقيت هذه النقطة منقضة للتعديلات والتبانيات.

اما مجلس النواب فقد اعتمد المصلحة في المقام ما بين المسلمين والمسيحيين، وتقدم النواب بتعديلات متباعدة حول مدة ولاية رئيس مجلس النواب حيث طلب بعض النواب جعلها اربع سنوات بدلا من سنتين كما في نص الوثيقة العربية بينما تصد ثواب اخرون ببلدة المحدة في النص، وحصلت تبانيات حول المقام الثانية من المجلس من بينهم الحكومة ام مجلس النواب، وكما هو العدد ١٠٨ او ١١٨، وترك الامر بهذه التعديلات الى التصويت عليها في نطاق لجنة للصياغة.

الاحتمال الاسرائيلي قد اقترح بعض النواب ادخال بند دعم للمقاومة الوطنية في الجنوب باعتبارها الوسيطة الوحيدة لحل الاحتلال طابا توقف لمفعول اتفاقية الهدنة الموقعة ما بين لبنان واسرائيل في العام ١٩٤٩ الى ان تتسحب اسرائيل وتصبح الاتفاقية سارية بينما رأى فريق نوابي آخر ضرورة الاعتماد على المساعي الدبلوماسية لحمل اسرائيل على الانسحاب وتنفذ القرار الدولي رقم ٢٤٥ الذي اتفق عليه الجميع بحجة ضرورة تنفيذها على ان تيسر الدولة اللبنانية من خلال الجيش اللبناني وتوسيع انتشار القوات الدولية وبسط سيطرتها حتى الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة.

وحول بند العلاقات اللبنانية - السورية لمعية، اقترح بعض النواب، التفرقة، بتدليلها بعلاقات معتدلة او متوترة، فيما تصد نواب الغربية باسناد النص كما هو وارد في الوثيقة المنعقدة.

وتوقف مجلس النواب بعد اقرار الاملاكية حيث اقترح البعض اضافة الادارة عليها، عند بند السيادة والانسحابات الاجنبية التي شكلت العقدة وحل دون استمرار اجتماعات مجلس النواب في جلسات رسمية اخرى، حيث اطلقت معالجة هذه المسألة الشائكة الى المشاورات الخارجية والداخلية بمساعدة من اللجنة الثلاثية، واجتماعات ثنائية مكثفة من الكتل البرلمانية.

لقد حاولت اللجنة الوزارية العربية للتقريب بين وجهات النظر اللبنانية واسيما وان مسار المناقشات في البؤر التي تناولها المجلس النيابي سكت مسكنا سياسيا خلال الجلسات العشرة التي علقت حتى يوم الخميس الماضي، وحيث رأى رئيس مجلس النواب ان يصرح في نهاية اجتماعات المجلس اللبناني في الطائف الى تشكيل لجنة صياغة لهذه القرارات، وطرح التعديلات والاقتراحات التي تناولها للثواب على التصويت بالقبول او الرفض بنون العودة الى مناقشتها مرة اخرى.

وسعت للجنة العربية الوزارية في مجلس الامن الدولي ايضا، الى حد الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي على التقه ايضا بشخص اسرائيل، شمل من جنوب لبنان تنفيذ القرار رقم ٢٤٥ الذي انشأ من الجنوب، ولو بتحقيق انسحاب جزئي منه.

ماذا دار في الجلسات

لقد اوضحت اللجنة العربية الثلاثية من خلال اجتماعات الاربعة من

التي كانت تعدها الكتل البرلمانية فيما بينها على مدى الـ ٤٨ ساعة متواصلة، حتى ارتفعت كثافة الجلسات الرسمية واللقاءات الجانبية النواب، ولكن مثل هذه الحيوية بدت مخيفة لرئيس مجلس النواب حسين الحسيني، ان مجلس النواب اللبناني لم يتج له خلال ستة بعد عدم تمكنه في خريف العام الماضي ١٩٨٨ من انتخاب رئيس للجمهوريه، وعقب ذلك لم يجتمع مجلس في جلسات رسمية في بيروت بسبب حدة الوفاق السياسي الذي ساد عقب ما اصطلح عليه في لبنان، بالفراغ الدستوري الذي تسبب في قيام حكومتين عسكري وسياسية دفعت البلاد الى الاستتال الخطير الذي شهده

دعامة التسوية

ان المجلس النيابي اللبناني بات مبركا انه ليس فقط الاطار الشرعي الوحيد لتحقيق تسوية سياسية، وبقائهم فإن عليه مهمة احياء المؤسسات الدستورية للدولة اللبنانية التي بلغت حافة الانهيار النهائي.







● المهندس بو موار يقود سياوته - طائرته م ٢٠٠ اكس  
مقلعا بها عموميا امام عدد من الصحافين

[illegible]